

Master Lettres et Humanités parcours Littératures, Cultures, Patrimoine

 ECTS
120 crédits Durée
2 ans Composante
UFR Langues,
Lettres et
Sciences
Humaines

Présentation

Le **Parcours Littératures, Cultures, Patrimoine** du Master Lettres et Humanités propose une formation qui couvre le patrimoine dans sa globalité, tant matériel : écrits (livres, manuscrits), monuments historiques, œuvres d'art, paysages... qu'immatériel.

L'approche qu'il promeut envisage notamment la dynamique patrimoniale à partir de la question nodale des mémoires et des processus de mémorialisation.

Ouvert sur toutes les cultures (littérature des Suds, du Commonwealth, mondes hispano-américain, européen...), le *parcours* réserve aussi une large place au patrimoine local et régional, resitué dans des logiques et des dynamiques plus englobantes qui accompagnent, sur la longue durée, de l'Antiquité à la période la plus contemporaine, la patiente construction d'espaces culturels autour de noyaux reconnus vecteurs d'identité

Objectifs

Dans le cadre des projets tuteurés, les étudiants doivent définir un projet culturel, évaluer sa faisabilité et le mener à bien jusqu'à sa réalisation sur le terrain (au sein d'une association, d'une municipalité, d'une bibliothèque et à l'occasion de fêtes et salons du livre régionaux). Les étudiants peuvent aussi être associés aux manifestations scientifiques (préparation des

colloques ou journées d'études proposés par le laboratoire BABEL.

Des professionnels des métiers du livre et de la culture interviennent dans la formation.

Savoir-faire et compétences

Le Master « Lettres et Humanités » est conçu pour un public étudiant fortement intéressé par les problématiques culturelles et patrimoniales, par les approches à mettre en œuvre, notamment au sein des organismes, institutions et associations, pour assurer, dans un souci de développement durable, les modalités de connaissance et de diffusion des savoirs auprès de publics diversifiés.

Il vise à compléter la formation d'étudiants titulaires d'une Licence acquise dans le domaine des Langues, Littératures, Civilisation, Arts et Lettres, Sciences humaines et sociales et à les doter des compétences suivantes :

- maîtrise de savoirs littéraires, linguistiques, historiques et culturels transversaux ; acquisition d'une culture générale solide dans les champs de la littérature, de l'esthétique, de l'histoire de l'art à l'analyse des formes d'expression littéraires et artistiques ;
- acquisition d'une méthode critique empreinte de rigueur et de déontologie ; maîtrise des outils de la recherche, depuis la recherche documentaire (bibliographie, initiation à la recherche assistée par ordinateur, sensibilisation à l'étude des manuscrits, analyse critique des sources) jusqu'à

l'application aux études littéraires, esthétiques, artistiques, patrimoniales, muséales ;

- compétences informatiques, notamment ciblées sur les applications numériques spécifiques ;
- maîtrise des outils de communication, de la communication orale aux compétences rédactionnelles de haut niveau et à la création de documents de communication ;
- acquisition de savoir-faire et de savoir-être : capacités d'analyse, de conceptualisation, de synthèse, de réflexion critique ; autonomie dans l'analyse et la recherche ; développement de la créativité ; aptitude à prendre la parole, à présenter et à défendre une argumentation ; aptitude à la résolution de problèmes ;
- maîtrise des exercices spécifiques à la formation et des rendus : aptitude à se positionner dans le champ du savoir en libellant un sujet d'étude novateur, en définissant une problématique circonscrite, en rédigeant un mémoire scientifique original ; capacité à l'écriture scientifique : rédaction de mémoire, de résumés et de synthèses de documents ; aptitude à monter et à suivre des projets, individuels et d'équipe ;
- pratique et maîtrise d'une langue, à l'oral comme à l'écrit, et connaissance approfondie d'une civilisation étrangère au moins ;
- maîtrise des problématiques afférentes au patrimoine, à la muséologie ; connaissance des institutions et des métiers en lien avec le patrimoine.

Organisation

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances repose sur un contrôle continu intégral.

Stages

Stage : Obligatoire

Dans le cadre de la pré-professionnalisation, un stage d'une durée totale de 3 mois est prévu sur les deux années.

Fractionnable et modulable, il a vocation à être effectué dans les domaines du livre, des bibliothèques, de la culture et de l'éducation.

Admission

Conditions d'admission

Les conditions d'admission sont spécifiques selon votre profil, le diplôme et le niveau dans le diplôme. Consultez le site de l'université pour en savoir + : <https://www.univ-tln.fr>

- En M1 : Candidature sur le portail [Monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)
- En M2 :
 - **Etudiants inscrits à l'Université de Toulon :** vous validez votre M1 : vous pourrez vous réinscrire en ligne au niveau M2 de la même mention après obtention de vos résultats définitifs (1^{re} et 2^e sessions).
 - **Etudiants venant d'une autre université ou d'un M1 d'une autre mention :** vous n'avez pas d'accès direct au niveau M2 : vous devez [renseigner un dossier de candidature](#) sur la plateforme [E-candidat](#)

Modalités d'inscription

Les inscriptions administratives sont exclusivement en ligne, ouvertes sur 2 périodes : en juillet puis de fin août au 30 sept. Selon votre profil, les modalités d'inscription sont différentes. Consultez notre site web Rubrique Inscription : www.univ-tln.fr

Droits de scolarité

Retrouvez les montants des droits d'inscriptions sur notre site web : <https://www.univ-tln.fr/Inscription-Montants-des-droits-d-inscriptions.html>

Et après

Poursuite d'études

Par la solidité de sa formation à la recherche, le Master prépare également tout naturellement à la poursuite d'étude en doctorat.

Par sa large ouverture culturelle et par ses exigences en matière d'attention à la langue et d'expression, il dispense également les connaissances disciplinaires utiles aux étudiants qui souhaiteraient se diriger vers les concours de l'enseignement (CAPES, Agrégation).

Au total, la formation dispense les pré-requis méthodologiques, linguistiques et culturels pour une poursuite d'étude en doctorat et pour toute insertion dans la vie active à BAC + 4 et Bac + 5, y compris les concours de la fonction publique.

Débouchés professionnels

- Concours de la fonction publique ;
- Métiers du livre, de la culture et du patrimoine, notamment :
- Bibliothécaire,
- Attaché de conservation du patrimoine,
- Animateur du patrimoine,
- Médiateur culturel,
- Conférencier,
- Guide.
- Poursuite d'études en doctorat.

Secteur d'activités :

- Information et communication ;
- Administration publique ;
- Arts, spectacles et activités récréatives ;
- Autres activités de services ;

Infos pratiques

Contacts

UFR Lettres, Langues et Sc. Humaines

☎ 04 94 14 28 30

✉ ufrlettres@univ-tln.fr

📍 Campus de La Garde - Bât. Y

🌐 <https://www.univ-tln.fr>

Autres contacts

Responsable pédagogique :

- Laure LEVEQUE, [✉ laure.leveque@univ-tln.fr](mailto:laure.leveque@univ-tln.fr), Professeur des Universités

Secrétariat pédagogique :

Fanny d'OLLONE,

Email : [✉ fanny.dollone@univ-tln.fr](mailto:fanny.dollone@univ-tln.fr)

Tél : 04 94 14 28 89

Campus

 Campus La Garde

Programme

Master 1 Lettres et Humanités parcours Littératures, Cultures, Patrimoine

Semestre 8 LCP

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE81 Arts et Lettres	UE				6 crédits
811 Esthétique 1	EC				3 crédits
812 Patrimonialisation et mémoire	EC				3 crédits
UE82 Patrimoine et histoire	UE				6 crédits
821 Voyage et découverte du patrimoine national	EC				3 crédits
822 Monumentalisation, nationalisation, mémorialisation	EC				3 crédits
UE83 Patrimoine d'ici et d'ailleurs	UE				6 crédits
831 La côte d'Azur des artistes et des écrivains	EC				3 crédits
832 Voyages et découverte du patrimoine régional	EC				3 crédits
UE84 Méthodologie de la Recherche	UE				3 crédits
841 Méthodologie documentaire de la recherche	EC				1 crédits
842 Préparation à l'élaboration du projet de mémoire	EC				2 crédits
UE85 Communication/Rédaction en Langues étrangères	UE				3 crédits
Communication/Rédaction en Anglais S8	EC				
Communication/Rédaction en Espagnol S8	EC				
Communication/Rédaction en Italien S8	EC				
UE86 Compétences	UE				6 crédits
Choix ECUE 861	Choix				
861a Techniques d'expression et communication 2	EC				2 crédits
861b Stage	EC				2 crédits
862 Droit du patrimoine	EC				2 crédits
863 Méthodologie de projet et projet tuteuré	EC				2 crédits

Semestre 7 LCP

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE71 Arts et Lettres	UE				6 crédits
711 Sémiologie de l'image	EC				3 crédits
712 Le dialogue des arts	EC				3 crédits
UE72 Patrimoine et histoire	UE				3 crédits
722 Histoire du livre : l'imprimé	EC				3 crédits
UE73 Patrimoine d'ici et d'ailleurs	UE				6 crédits
731 Lectures écocritiques	EC				3 crédits
732 Récits de voyage et patrimonialisation	EC				3 crédits

UE74 Méthodologie de la Recherche	UE	4 crédits
741 Méthodes critiques en littérature	EC	4 crédits
UE75 Communication/Rédaction en Langues étrangères	UE	4 crédits
Communication/Rédaction en Anglais S7	EC	
Communication/Rédaction en Espagnol S7	EC	
Communication/Rédaction en Italien S7	EC	
UE76 Compétences	UE	7 crédits
761 Techniques d'expression et communication 1	EC	3 crédits
762 Atelier d'écriture	EC	3 crédits
764 Compétences informatiques 1	EC	1 crédits

Master 2 Lettres et Humanités parcours Littératures, Cultures, Patrimoine

Semestre 10 LCP

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE101 Mémoire	UE				15 crédits
011 Méthodologie de la recherche et soutenance	EC				15 crédits
UE102 Stage	UE				15 crédits
021 Méthodologie du stage et soutenance	EC				15 crédits

Semestre 9 LCP

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE91 Arts et Lettres	UE				6 crédits
911 Esthétique 2	EC				3 crédits
912 Espace & paysages culturels	EC				3 crédits
UE92 Patrimoine et histoire	UE				6 crédits
921 Histoire du livre : Le recueil	EC				3 crédits
922 Histoire du livre : œuvre et objet	EC				3 crédits
UE93 Patrimoine d'ici et d'ailleurs	UE				6 crédits
931 Patrimoine et histoire culturelle de la Méditerranée	EC				3 crédits
932 Espaces postcoloniaux anglophones, écritures d'altérité	EC				3 crédits
UE94 Méthodologie de la Recherche	UE				3 crédits
941 Préparation à la soutenance du mémoire	EC				3 crédits
UE95 Communication/Rédaction en Langues étrangères	UE				4 crédits
Communication/Rédaction en Anglais S9	EC				
Communication/Rédaction en Espagnol S9	EC				
Communication/Rédaction en Italien S9	EC				
UE96 Compétences	UE				5 crédits
962 Compétences informatiques 2	EC				1 crédits

963 Compétences multimédia

EC

3 crédits

964 Portefeuille de compétences & Technique Recherche emploi

EC

1 crédits