


LP Techniques du Son et de l'Image parcours Production Musicale et Médias Interactifs Numériques

 ECTS
180 crédits Durée
1 an Composante
UFR Ingémédia
- InfoCom

Présentation

Le parcours **Production musicale et médias interactifs numériques** prépare au métier de **réalisateur artistique ("Music Producer")**, sensibilise aux différents médias interactifs numériques et favorise l'insertion dans le monde de l'audio professionnel. Il permet aussi de préparer une éventuelle poursuite d'études en master en proposant une spécialisation théorique, artistique et technique adossée à la recherche et à l'innovation.

La formation est organisée autour d'un tronc commun (200h) et de trois parcours spécifiques (300 heures chacun) dont ce parcours. Le tronc commun dispense les fondamentaux théoriques et techniques en lien avec la conception et la réalisation d'un projet sonore. Il permet à l'étudiant de développer son expression écrite/orale et de se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel. Enfin, il débouche sur la production d'une réalisation collective qui regroupe les effectifs des trois parcours.

Objectifs

L'objectif pédagogique du **parcours Production musicale et médias interactifs numériques** est de permettre à l'étudiant d'acquérir un certain nombre de savoir-faire et de compétences centrés autour de la conception, la réalisation (enregistrement, synthèse, etc.) et la finalisation (mixage, normes PAD, etc.) d'un projet sonore.

Savoir-faire et compétences

Dans le cadre de l'approche par compétences, les enseignements du tronc commun et de spécialité sont organisés en cours ressources et en situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE). Chaque enseignement ou situation d'évaluation renvoie à une ou plusieurs compétences du référentiel de la formation.

Organisation

Aménagements particuliers

La formation ne prévoit pas d'aménagements d'horaires pour des étudiants en situation d'emploi.

Stages

Stage : Obligatoire

La licence professionnelle propose 12 semaines de stage.

Admission

Conditions d'admission

- BTS Audiovisuel option Son ou tout Bac + 2 justifiant d'une compréhension théorique ainsi que d'une activité technique dans le son, suffisantes.
- Aucun accès direct : Candidature sur la plateforme [E-candidat](#)

Les conditions d'admission sont spécifiques selon votre profil, le diplôme et le niveau dans le diplôme. Pour en savoir +, consultez notre site www.univ-tln.fr

Modalités d'inscription

Les inscriptions administratives sont exclusivement en ligne, ouvertes sur 2 périodes : en juillet puis de fin août au 30 sept. Selon votre profil, les modalités d'inscription sont différentes. Consultez notre site web Rubrique Inscription : www.univ-tln.fr

Droits de scolarité

Retrouvez les montants des droits d'inscriptions sur notre site web : <https://www.univ-tln.fr/Inscription-Montants-des-droits-d-inscriptions.html>

Et après

Débouchés professionnels

- Réalisateur artistique ("Music Producer")


Secteur d'activités :

- Production musicale
- Médias interactifs numériques
- Jeux vidéo

Infos pratiques

Contacts

UFR Ingemedia

 04 83 36 63 28

 ufr-ingemedia@univ-tln.fr

 Campus de Toulon- Bât. Pi

 <https://www.ingemedia.net>

Autres contacts

Responsable pédagogique :

- Responsable pédagogique de la licence TSI et du parcours Production musicale et Médias Interactifs Numériques : **Jean-Michel Denizart**, jean-michel.denizart@univ-tln.fr, Maître de conférences.

Secrétariat pédagogique :

Françoise Cléguer

Email : francoise.cleguer@univ-tln.fr

Campus

 Campus Toulon

Programme

Organisation

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours Production Musicale et Médias Interactifs Numériques

Semestre 5 Tronc commun

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 51 Compétence 1 : Concevoir un projet	UE				7,5 crédits
SAE Conception collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire des médias non-linéaires I (instal, créations)	Ressource				1 crédits
Sémiologie du son au cinéma et dans les médias interactifs	Ressource				1 crédits
Théorie et culture musicale I	Ressource				1 crédits
Histoire des médias non-linéaires II (jeux vidéo ...)	Ressource				1 crédits
Sémio-pragmatique de l'écriture sonore	Ressource				1 crédits
UE 52 Compétence 2 : Réaliser un projet (Fondamentaux)	UE				8,5 crédits
SAE Réalisation collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Fondamentaux du son (enregist, mixage, effets, normes)	Ressource				2 crédits
Dispositif scénique	Ressource				1 crédits
Moteur Audio	Ressource				1 crédits
MIDI/OSC/Réseaux audio-numériques	Ressource				1 crédits
Fondamentaux de la synthèse sonore	Ressource				1 crédits
UE 53 Compétence complémentaire 1 : S'exprimer écrit /oral	UE				7 crédits
SAE Rédiger et soutenir un mémoire professionnel	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Méthodologie du mémoire	Ressource				1 crédits
Anglais	Ressource				1 crédits
UE 54 Compétence complémentaire 2 : Se positionner	UE				7 crédits
SAE Stage d'insertion professionnelle	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Réseaux pro. portfolio et recherche de stage	Ressource				1 crédits

Droit français et international
Encadrement stage/mémoire

Ressource
EC

1 crédits

Semestre 6 Parcours de spécialité : production musicale

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 61 Compétence 1 Concevoir réaliser un projet musical niv1	UE				10 crédits
SAE Enregistrer et mixer un projet musical niveau 1	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux niveau 1	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage musical niveau 1	Ressource				2 crédits
Synthèse sonore appliquée à la création musicale	Ressource				1 crédits
UE 62 Compétence 2 Concevoir réaliser un projet musical niv2	UE				10 crédits
SAE Enregistrer et mixer un projet musical 2	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux (Enregistrement édition music)niv 2	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage musical niveau 2	Ressource				2 crédits
Développer son écoute musicale	Ressource				1 crédits
UE 63 Compétence 3 :Concevoir réaliser un projet musical int	UE				10 crédits
SAE Intégrer des musiques - réalisation d'un jeu vidéo	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PURE DATA : Techniques musicales temps réel Niv 1	Ressource				2 crédits
PURE DATA : Techniques musicales temps réel niveau 2	Ressource				2 crédits
FMOD : Intégration musicale	Ressource				1 crédits