


# LP Techniques du Son et de l'Image parcours INTERMEDIA

 ECTS  
180 crédits Durée  
1 an Composante  
UFR Ingémédia  
- InfoCom

## Présentation

Le **Parcours INTERMEDIA (Technologies dans les arts du spectacle : approches intermédia (options danse, musique, théâtre))** s'effectue sur 2 années en partenariat avec l'Université de Toulon et le pôle national supérieur Danse Cannes Mougins |Marseille (PNSD), Centre international de danse Rosella Hightower. Le parcours INTERMEDIA est plus particulièrement tourné vers l'apport des nouvelles technologies pour le spectacle vivant. En parallèle à un cursus dans leurs pratiques artistiques respectives, les étudiants acquièrent au travers de cette licence, un complément technique et une réflexion sur l'apport des nouvelles technologies dans les arts vivants au XXI<sup>e</sup> siècle.

La licence professionnelle Techniques du Son et de l'Image apporte aux acteurs du spectacle vivant les connaissances de l'outil de création numérique. Le partenariat s'inscrit comme l'articulation du DNSP aux Licences (DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel) : Il permet à un danseur, d'obtenir simultanément le DNSP Danse et la licence pro. Techniques du Son et de l'Image parcours Intermédia.

La formation est organisée autour d'un tronc commun (200h) et de trois parcours spécifiques (300 heures chacun) dont ce parcours. Le tronc commun dispense les fondamentaux théoriques et techniques en lien avec la conception et la réalisation d'un projet sonore. Il permet à l'étudiant de développer son expression écrite/orale et de se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel. Enfin, il débouche sur la production d'une réalisation collective qui regroupe les effectifs des trois parcours.

## Objectifs

L'**objectif pédagogique du parcours INTERMEDIA** est de permettre à l'étudiant d'acquérir un certain nombre de savoir-faire et de compétences centrés autour de la conception, la réalisation et la finalisation d'un projet artistique.

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Dans le cadre de l'approche par compétences, les enseignements du tronc commun et de spécialité sont organisés en cours ressources et en situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE). Chaque enseignement ou situation d'évaluation renvoie à une ou plusieurs compétences du référentiel de la formation.

Le partenariat s'inscrit comme l'articulation du DNSP aux Licences (DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel) : 1. arrêté du 23 décembre 2008 relatif au DNSP et fixant les conditions de l'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme ; 2. circulaire du 7 avril 2009 relative à l'enseignement supérieur Culture en région dans les secteurs des arts plastiques et du spectacle vivant).

## Aménagements particuliers

La formation ne prévoit pas d'aménagements d'horaires pour des étudiants en situation d'emploi.

---

## Stages

**Stage :** Obligatoire

Stage et valorisation du travail en situation professionnelle au sein du Cannes jeune ballet de 12 semaines.

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

- Aucun accès direct : Candidature sur la plateforme [E-candidat](#)

Parcours INTERMEDIA : Deux premières années du DNSP.

Les conditions d'admission sont spécifiques selon votre profil, le diplôme et le niveau dans le diplôme. Pour en savoir +, consultez notre site [www.univ-tln.fr](http://www.univ-tln.fr)

---

### Modalités d'inscription

Les inscriptions administratives sont exclusivement en ligne, ouvertes sur 2 périodes : en juillet puis de fin août au 30 sept. Selon votre profil, les modalités d'inscription sont différentes. Consultez notre site web Rubrique Inscription : [www.univ-tln.fr](http://www.univ-tln.fr)

---

### Droits de scolarité

Retrouvez les montants des droits d'inscriptions sur notre site web : <https://www.univ-tln.fr/Inscription-Montants-des-droits-d-inscriptions.html>

---

## Et après

---

### Débouchés professionnels

- Scénographies numériques
- Installations interactives
- Assistant technologique dans le cadre de spectacles vivants,
- Assistant spécialisé d'enseignement artistique (environnements numériques)

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

UFR Ingemedià

[04 83 36 63 28](tel:0483366328)

[ufr-ingemedià@univ-tln.fr](mailto:ufr-ingemedià@univ-tln.fr)

Campus de Toulon- Bât. Pi

<https://www.ingemedià.net>

---

### Autres contacts

#### Responsables pédagogiques :

- Responsable pédagogique de la licence TSI : Jean-Michel Denizart, [jean-michel.denizart@univ-tln.fr](mailto:jean-michel.denizart@univ-tln.fr), Maître de conférences.
- Responsable du parcours Intermédia : Franck RENUCCI, [franck.renucci@univ-tln.fr](mailto:franck.renucci@univ-tln.fr), Professeur des universités.
- Adjointe de direction, chargée des études pour le PNSD, Centre international de danse Rosella Hightower : Amélie CLISSON DE MACEDO, [amelie.clisson@pnsd.fr](mailto:amelie.clisson@pnsd.fr)


#### Secrétariat pédagogique :

Françoise Cléguer

Email : [francoise.cleguer@univ-tln.fr](mailto:francoise.cleguer@univ-tln.fr)

---

## Campus

 Campus Toulon

# Programme

## Organisation

### Contenus des enseignements :

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours INTERMEDIA

Semestre 5 Tronc commun LP TSI INT

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>UE 51 Compétence 1 : Concevoir un projet</b>	UE				5,5 crédits
SAE Conception collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire des médias non-linéaires I (instal,créations)	Ressource				1 crédits
Sémiologie du son au cinéma et dans les médias interactifs	Ressource				1 crédits
Théorie et culture musicale I	Ressource				1 crédits
<b>UE 52 Compétence 2 : Réaliser un projet (Fondamentaux)</b>	UE				10,5 crédits
SAE Réalisation collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Création chorégraphique multimédia	Ressource				2 crédits
Techniques temps réel niveau 1	Ressource				1,5 crédits
Théorie et culture musicale II	Ressource				1,5 crédits
Esthétique de l'image numérique	Ressource				1,5 crédits
Corps, Danse et Technologie	Ressource				1,5 crédits
<b>UE 53 Compétence complémentaire 1 : S'exprimer écrit /'oral</b>	UE				7 crédits
Méthodologie du rapport	Ressource				1 crédits
SAE Rédiger et soutenir un mémoire professionnel	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Anglais	Ressource				1 crédits
<b>UE 54 Compétence complémentaire 2 : Se positionner</b>	UE				7 crédits
Pratique artistique DNSP	Ressource				1 crédits
SAE Stage d'insertion professionnelle	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Droit français et international	Ressource				1 crédits
Encadrement stage/mémoire	EC				

## Semestre 6 Parcours de Spécialité : Intermedia LP TSI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>UE 61 Compétence 1 Concevoir réaliser un projet chorégraph.</b>	UE				30 crédits
SAE Arts numériques et pratiques artistiques	Situation				15 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire du spectacle vivant et métiers action culturelle	Ressource				3 crédits
Techniques temps réel niveau 2	Ressource				3 crédits
Expression orale, écrite pour la danse	Ressource				3 crédits
Communication numérique	Ressource				3 crédits
Création avec chorégraphes, répétitions, prestations scéniq	Ressource				3 crédits