

LP Techniques du son et de l'image



ECTS
180 crédits



Durée
1 an



Composante
UFR Ingémédia
- InfoCom



Niveau d'étude
visé
BAC +3

Parcours proposés

- › LP Techniques du Son et de l'Image parcours Design Sonore et Médias Interactifs Numériques
- › LP Techniques du Son et de l'Image parcours INTERMEDIA
- › LP Techniques du Son et de l'Image parcours Production Musicale et Médias Interactifs Numériques

Présentation

La formation est organisée autour d'un **tronc commun** (200h) et de trois parcours spécifiques (300 heures chacun) : *(cliquez sur les noms des parcours pour accéder à la fiche dédiée)*

- [Parcours Design sonore et médias interactifs numériques](#)
- [Parcours Production musicale et médias interactifs numériques](#)
- [Parcours INTERMEDIA](#)

Le tronc commun dispense les fondamentaux théoriques et techniques en lien avec la conception et la réalisation d'un projet sonore. Il permet à l'étudiant de développer son expression écrite/orale et de se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel. Enfin, il débouche sur la production d'une réalisation collective qui regroupe les effectifs des trois parcours.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Admission

Conditions d'admission

- Aucun accès direct : Candidature sur la plateforme [E-candidat](#)

Les conditions d'admission sont spécifiques selon votre profil, le diplôme et le niveau dans le diplôme. Pour en savoir +, consultez notre site www.univ-tln.fr

Modalités d'inscription

Les inscriptions administratives sont exclusivement en ligne, ouvertes sur 2 périodes : en juillet puis de fin août au 30 sept. Selon votre profil, les modalités d'inscription sont différentes. Consultez notre site web Rubrique Inscription : www.univ-tln.fr

Droits de scolarité

Retrouvez les montants des droits d'inscriptions sur notre site web : [🔗 https://www.univ-tln.fr/Inscription-Montants-des-droits-d-inscriptions.html](https://www.univ-tln.fr/Inscription-Montants-des-droits-d-inscriptions.html)

Infos pratiques

Contacts

UFR Ingemedia

📞 04 83 36 63 28

✉ ufr-ingemedia@univ-tln.fr

📍 Campus de Toulon- Bât. Pi

🌐 <https://www.ingemedia.net>

Autres contacts

Responsable pédagogique :

- Responsable pédagogique de la licence TSI : **Jean-Michel Denizart**, [🔗 jean-michel.denizart@univ-tln.fr](mailto:jean-michel.denizart@univ-tln.fr), Maître de conférences.

Secrétariat pédagogique :

Françoise Cléguer

Email : [🔗 francoise.cleguer@univ-tln.fr](mailto:francoise.cleguer@univ-tln.fr)

Campus

🏠 Campus Toulon

Programme

Organisation

Contenus des enseignements :

LP Techniques du Son et de l'Image parcours Design Sonore et Médias Interactifs Numériques

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours Design Sonore et Médias Interactifs Numériques

Semestre 5 Tronc commun LP TSI parcours DSMIN

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 51 Compétence 1 : Concevoir un projet	UE				7,5 crédits
SAE Conception collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire des médias non-linéaires I (instal, créations)	Ressource				1 crédits
Sémiologie du son au cinéma et dans les médias interactifs	Ressource				1 crédits
Théorie et culture musicale I	Ressource				1 crédits
Histoire des médias non-linéaires II (jeux vidéo ...)	Ressource				1 crédits
Sémio-pragmatique de l'écriture sonore	Ressource				1 crédits
UE 52 Compétence 2 : Réaliser un projet (Fondamentaux)	UE				8,5 crédits
SAE Réalisation collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Fondamentaux du son (enregist, mixage, effets, normes)	Ressource				2 crédits
Dispositif scénique	Ressource				1 crédits
Moteur Audio	Ressource				1 crédits
MIDI/OSC/Réseaux audio-numériques	Ressource				1 crédits
Fondamentaux de la synthèse sonore	Ressource				1 crédits
UE 53 Compétence complémentaire 1 : S'exprimer écrit/oral	UE				7 crédits
SAE Rédiger et soutenir un mémoire professionnel	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Méthodologie du mémoire	Ressource				1 crédits
Anglais	Ressource				1 crédits

UE 54 Compétence complémentaire 2 : Se positionner

SAE Stage d'insertion professionnelle

Réseaux pro. portfolio et recherche de stage

Droit français et international

Encadrement stage/mémoire

UE	7 crédits
Situation	5 crédits
Apprentissage	
Evaluation	
Ressource	1 crédits
Ressource	1 crédits
EC	

Semestre 6 parcours de Spécialité : Design sonore LP TSI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 61 Compétence 1 : Concevoir réaliser un projet audio niv1	UE				10 crédits
SAE Monter et mixer une fiction sonore	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux (Design et montage son) niv 1	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage sonore niveau 1	Ressource				2 crédits
Synthèse sonore appliquée au sound design	Ressource				1 crédits
UE 62 Compétence 2 : Concevoir réaliser un projet audio niv2	UE				10 crédits
SAE Monter et mixer la bande-son d'un extrait vidéo	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux (Design et montage son) niveau 2	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage sonore niveau 2	Ressource				2 crédits
Développer son écoute	Ressource				1 crédits
UE 63 Compétence 3 : Concevoir réaliser un projet audio int	UE				10 crédits
SAE Intégrer des sons dans la réalisation d'un jeu vidéo	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PURE DATA : Technologies sonores niveau 1	Ressource				2 crédits
PURE DATA : Technologies sonores niveau 2	Ressource				2 crédits
FMOD : Intégration sonore	Ressource				1 crédits

LP Techniques du Son et de l'Image parcours INTERMEDIA

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours INTERMEDIA

Semestre 5 Tronc commun LP TSI INT

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 51 Compétence 1 : Concevoir un projet	UE				5,5 crédits

SAE Conception collective	Situation	2,5 crédits
	Apprentissage	
	Evaluation	
Histoire des médias non-linéaires I (instal, créations)	Ressource	1 crédits
Sémiologie du son au cinéma et dans les médias interactifs	Ressource	1 crédits
Théorie et culture musicale I	Ressource	1 crédits
UE 52 Compétence 2 : Réaliser un projet (Fondamentaux)	UE	10,5 crédits
SAE Réalisation collective	Situation	2,5 crédits
	Apprentissage	
	Evaluation	
Création chorégraphique multimédia	Ressource	2 crédits
Techniques temps réel niveau 1	Ressource	1,5 crédits
Théorie et culture musicale II	Ressource	1,5 crédits
Esthétique de l'image numérique	Ressource	1,5 crédits
Corps, Danse et Technologie	Ressource	1,5 crédits
UE 53 Compétence complémentaire 1 : S'exprimer écrit /'oral	UE	7 crédits
Méthodologie du rapport	Ressource	1 crédits
SAE Rédiger et soutenir un mémoire professionnel	Situation	5 crédits
	Apprentissage	
	Evaluation	
Anglais	Ressource	1 crédits
UE 54 Compétence complémentaire 2 : Se positionner	UE	7 crédits
Pratique artistique DNSP	Ressource	1 crédits
SAE Stage d'insertion professionnelle	Situation	5 crédits
	Apprentissage	
	Evaluation	
Droit français et international	Ressource	1 crédits
Encadrement stage/mémoire	EC	

Semestre 6 Parcours de Spécialité : Intermedia LP TSI

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 61 Compétence 1 Concevoir réaliser un projet chorégraph.	UE				30 crédits
SAE Arts numériques et pratiques artistiques	Situation				15 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire du spectacle vivant et métiers action culturelle	Ressource				3 crédits
Techniques temps réel niveau 2	Ressource				3 crédits
Expression orale, écrite pour la danse	Ressource				3 crédits
Communication numérique	Ressource				3 crédits
Création avec chorégraphes, répétitions, prestations scéniq	Ressource				3 crédits

LP Techniques du Son et de l'Image parcours Production Musicale et Médias Interactifs Numériques

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours Production Musicale et Médias Interactifs Numériques

Semestre 5 Tronc commun

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 51 Compétence 1 : Concevoir un projet	UE				7,5 crédits
SAE Conception collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Histoire des médias non-linéaires I (instal, créations)	Ressource				1 crédits
Sémiologie du son au cinéma et dans les médias interactifs	Ressource				1 crédits
Théorie et culture musicale I	Ressource				1 crédits
Histoire des médias non-linéaires II (jeux vidéo ...)	Ressource				1 crédits
Sémio-pragmatique de l'écriture sonore	Ressource				1 crédits
UE 52 Compétence 2 : Réaliser un projet (Fondamentaux)	UE				8,5 crédits
SAE Réalisation collective	Situation				2,5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Fondamentaux du son (enregist, mixage, effets, normes)	Ressource				2 crédits
Dispositif scénique	Ressource				1 crédits
Moteur Audio	Ressource				1 crédits
MIDI/OSC/Réseaux audio-numériques	Ressource				1 crédits
Fondamentaux de la synthèse sonore	Ressource				1 crédits
UE 53 Compétence complémentaire 1 : S'exprimer écrit /oral	UE				7 crédits
SAE Rédiger et soutenir un mémoire professionnel	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Méthodologie du mémoire	Ressource				1 crédits
Anglais	Ressource				1 crédits
UE 54 Compétence complémentaire 2 : Se positionner	UE				7 crédits
SAE Stage d'insertion professionnelle	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
Réseaux pro. portfolio et recherche de stage	Ressource				1 crédits
Droit français et international	Ressource				1 crédits
Encadrement stage/mémoire	EC				

Semestre 6 Parcours de spécialité : production musicale

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 61 Compétence 1 Concevoir réaliser un projet musical niv1	UE				10 crédits
SAE Enregistrer et mixer un projet musical niveau 1	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux niveau 1	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage musical niveau 1	Ressource				2 crédits
Synthèse sonore appliquée à la création musicale	Ressource				1 crédits
UE 62 Compétence 2 Concevoir réaliser un projet musical niv2	UE				10 crédits
SAE Enregistrer et mixer un projet musical 2	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PRO TOOLS : Fondamentaux (Enregistrement édition music)niv 2	Ressource				2 crédits
PRO TOOLS : Mixage musical niveau 2	Ressource				2 crédits
Développer son écoute musicale	Ressource				1 crédits
UE 63 Compétence 3 :Concevoir réaliser un projet musical int	UE				10 crédits
SAE Intégrer des musiques - réalisation d'un jeu vidéo	Situation				5 crédits
	Apprentissage				
	Evaluation				
PURE DATA : Techniques musicales temps réel Niv 1	Ressource				2 crédits
PURE DATA : Techniques musicales temps réel niveau 2	Ressource				2 crédits
FMOD : Intégration musicale	Ressource				1 crédits