

# Master

## ETUDES POLITIQUES INTERNATIONALES

**Monde anglophone**

**Monde euro-méditerranéen**

Livret de l'étudiant  
2024-2025



## Fiche d'identité du Master

**Institution :** Université de Toulon, UFR Lettres, Langues & Sciences Humaines

**Intitulé de la formation :** Master

**Domaine :** Arts, Lettres et Langues

**Mention :** Civilisations, cultures et sociétés

**Parcours (2) :** Études politiques internationales monde anglophone /  
Études politiques internationales monde euro-méditerranéen

### **Responsables du Master**

Karine TOURNIER-SOL, Parcours monde anglophone  
Simone VISCIOLA, Parcours monde euro-méditerranéen

### **Composante pilote**

Laboratoire de Recherches BABEL, E.A. 2649 <http://babel.univ-tln.fr>  
Directrice : Laure Lévêque / Contact : [laure.leveque@univ-tln.fr](mailto:laure.leveque@univ-tln.fr)

### **Equipe pédagogique**

Pierre BARBAGELATA, informatique bureautique, [pbarbagel@gmail.com](mailto:pbarbagel@gmail.com)  
Simone BARROS BASTIDAS, communication-rédaction espagnol, [simone-javiera.barros-bastidas@univ-tln.fr](mailto:simone-javiera.barros-bastidas@univ-tln.fr)  
Marie GAYTE-LEBRUN, civilisation américaine, [marie.gayte-lebrun@univ-tln.fr](mailto:marie.gayte-lebrun@univ-tln.fr)  
Emanuele GIORDANO, géopolitique internationale, [emanuele.giordano@univ-tln.fr](mailto:emanuele.giordano@univ-tln.fr)  
Dolores LABOUS-RODRIGUEZ, communication-rédaction espagnol, [dolores.labous-rodriguez@univ-tln.fr](mailto:dolores.labous-rodriguez@univ-tln.fr)  
Kate LAFFORT, communication rédaction anglais, [kate.laffort@univ-tln.fr](mailto:kate.laffort@univ-tln.fr)  
Alessandro LEIDUAN, civilisation italienne et sémiologie, [alessandro.leiduan@univ-tln.fr](mailto:alessandro.leiduan@univ-tln.fr)  
Hélène LEDOUBLE, langue appliquée à l'informatique, [ledouble@univ-tln.fr](mailto:ledouble@univ-tln.fr)  
Giuseppe LOVITO, communication rédaction italien, [guiseppe.lovito@univ-tln.fr](mailto:guiseppe.lovito@univ-tln.fr)  
Bernard MAURY, médias et communication, [bernard.maury@univ-tln.fr](mailto:bernard.maury@univ-tln.fr)  
Valérie MICHEL FAURE, projets tutorés, [valerie.michel-faure@orange.fr](mailto:valerie.michel-faure@orange.fr)  
Françoise NAVARRO, techniques d'expression et communication, [framboise.nav@wanadoo.fr](mailto:framboise.nav@wanadoo.fr)  
Pierre-François PEIRANO, civilisation américaine, [pierre-françois.peirano@univ-tln.fr](mailto:pierre-françois.peirano@univ-tln.fr)  
Sophie PERROT, méthodologie documentaire, [sophie.perrot@univ-tln.fr](mailto:sophie.perrot@univ-tln.fr)  
Paul-Julien ROUX, techniques d'expression et communication, [paul.julien.roux@gmail.com](mailto:paul.julien.roux@gmail.com)  
Loredana RUCCELLA, analyse du discours politique, communication/rédaction italien et civilisation italienne, [loredana.ruccella@univ-tln.fr](mailto:loredana.ruccella@univ-tln.fr)  
Julie SANTORO, techniques de recherche d'emploi, [lazare\\_julie@yahoo.fr](mailto:lazare_julie@yahoo.fr)  
Clare SIBLEY, communication rédaction anglais, [clare.sibley@univ-tln.fr](mailto:clare.sibley@univ-tln.fr)  
Jules SORBAC, civilisation hispano-américaine, [jules-charles.sorbac@univ-tln.fr](mailto:jules-charles.sorbac@univ-tln.fr)  
Sylvie TORCOL, droit institutionnel, [sylvie.torcol@wanadoo.fr](mailto:sylvie.torcol@wanadoo.fr)  
Karine TOURNIER-SOL, civilisation britannique, [karine.tournier-sol@univ-tln.fr](mailto:karine.tournier-sol@univ-tln.fr)  
Simone VISCIOLA, histoire politique et relations internationales, civilisation italienne, [simone.visciola@univ-tln.fr](mailto:simone.visciola@univ-tln.fr)

### **Secrétariat du master**

Maureen LEROY-BEYNET  
Bâtiment Y, bureau Y203, téléphone : 04 94 14 20 26 Contact : [mleeroy@univ-tln.fr](mailto:mleeroy@univ-tln.fr)

## **Informations générales**

Durée des études : 2 ans  
Lieu : Université de Toulon, Campus de La Garde  
Formation Initiale et Formation Continue

## **Parcours**

Ce master offre deux parcours différents, selon l'origine des publics étudiants :

- Monde anglophone, responsable : Karine Tournier-Sol
- Monde euroméditerranéen, responsable : Simone Visciola

## **Présentation**

Ce master « Études politiques internationales » s'inscrit dans la mention « Civilisations, cultures et sociétés ». A ce titre il a vocation à accueillir en priorité des étudiants ayant obtenu un diplôme de licence en langues vivantes étrangères, en lettres et sciences humaines ou en sciences politiques, ou issus d'une formation de type Institut d'études politiques ou d'école supérieure à vocation internationale. Une bonne maîtrise d'au moins une langue étrangère est requise en fonction du parcours choisi : anglais pour le parcours « monde anglophone », anglais, espagnol ou italien pour le parcours « monde euroméditerranéen ».

L'objectif de ce master est de former des cadres polyvalents et dotés d'une solide culture générale, susceptibles de s'insérer dans des secteurs professionnels variés, du public ou du privé, en priorité dans les métiers à forte dimension internationale. Le master offre aussi la possibilité d'une poursuite d'études vers le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche.

En termes de contenu, les deux parcours partagent un tronc commun composé d'enseignements en « politique et international », « communication » et « méthodologie et compétences transverses » (UEs 1 à 3 des semestres 7 à 9) qui représentent environ 60% du volume total.

La spécificité de chacun des deux parcours, « monde anglophone » et « monde euroméditerranéen », tient aux séminaires en « cultures et sociétés » et aux enseignements en « langues étrangères » (UEs 4 et 5 des semestres 7 à 9), qui représentent 40% environ du volume total des enseignements du parcours.

Certains enseignements du master sont mutualisés avec d'autres masters de l'UFR Lettres, Langues et Sciences humaines, comme la communication, les techniques de recherche d'emploi, les techniques d'expression/communication ou les projets tutorés.

## **Organisation**

Le master est constitué de quatre semestres consécutifs notés de S7 à S10.

Les semestres S7 et S8 constituent le niveau 1 du Master (M1) = 60 crédits

Les semestres S9 et S10 constituent le niveau 2 du Master (M2) = 60 crédits

Le diplôme national du Master requiert l'acquisition de 120 ECTS.

Les enseignements sont concentrés sur les 3 premiers semestres du master, qui sont chacun composé de 12 semaines d'enseignement.

Le 4<sup>e</sup> semestre est réservé d'une part à la réalisation d'un stage professionnel, d'autre part à la rédaction d'un mémoire de recherche, qui font tous deux l'objet d'un travail écrit encadré sous la supervision d'un membre de l'équipe pédagogique du master, et sont présentés oralement dans le cadre d'une soutenance.

## **Stages**

Un stage d'insertion professionnelle d'une durée de 3 mois minimum est obligatoire en 2<sup>e</sup> année. La recherche de ce stage est faite par l'étudiant(e) en amont dès le 2<sup>e</sup> semestre du master.

Un stage professionnel de 4 semaines minimum est facultatif en 1<sup>e</sup> année. Il peut être lissé sur plusieurs périodes tout au long de l'année universitaire.

Les stages peuvent être effectués en France ou à l'étranger, au sein de tout type d'organisation (entreprise privée, service public, collectivité locale, institution culturelle, ONG, association humanitaire, etc.).

Avant le début du stage, une convention de stage est obligatoirement signée entre l'UFR Lettres, Langues & Sciences humaines et l'entreprise ou l'institution concernées.  
(Contact : Mme Maureen Leroy-Beynet, bureau Y 203).

A la fin du stage, l'étudiant(e) stagiaire remet à son enseignant-référent encadrant (Mme Tournier-Sol pour le parcours « monde anglophone » et M. Visciola pour le parcours « monde euroméditerranéen ») un rapport de stage (présentation du lieu et du domaine d'activité ; présentation des missions et travaux effectués par le/la stagiaire et formulation d'une problématique à laquelle le rapport répondra ; bilan du stage et perspectives).  
Longueur indicative du rapport : une trentaine de pages environ, hors annexes et références.

Le stage donne lieu à une soutenance orale avec l'enseignant-référent.

### Calendrier prévisionnel des soutenances de stage :

1<sup>ère</sup> session : du 15 au 30 juin 2025

2<sup>e</sup> session : du 01 au 5 septembre 2025

## **Mobilité internationale**

Les séjours à l'étranger sont recommandés.

Il existe plusieurs possibilités de mobilité internationale à travers le programme Erasmus (études - stages) et des conventions de partenariats internationaux de l'UTLN.

Une année d'assistantat d'enseignement du français à l'étranger est également possible.

## **Principaux secteurs de débouchés professionnels**

Institutions internationales

Institutions culturelles

Affaires européennes

Affaires étrangères

Collectivités locales

Journalisme

Communication

Enseignement supérieur et recherche

Concours fonction publique catégorie A

## MAQUETTE DU MASTER

« Civilisations, cultures et sociétés »

**Parcours Études politiques internationales monde anglophone EPIMA /  
Études politiques internationales monde euro-méditerranéen EPIMEM**

### Master 1 – semestres 7 et 8

S7	Heures	ECTS
<b>UE1 politique et international (tronc commun)</b>	<b>33</b>	<b>6</b>
Histoire des idées politiques <i>MDPM</i>	18	3
Grands Enjeux contemporains	15	3
<b>UE2 communication (tronc commun)</b>	<b>33</b>	<b>6</b>
Analyse du discours politique	15	3
Monde des médias et écriture journalistique 1 <i>MDPM</i>	18	3
<b>UE3 méthodologie et compétences transverses (tronc commun)</b>	<b>31</b>	<b>4</b>
Méthodologie documentaire	4	1
Techniques d'expression et communication	18	1
Séminaire de recherche		1
Compétences informatiques 1	9	1
<b>UE4 cultures et sociétés (parcours): monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>48</b>	<b>8</b>
Séminaire monde anglophone 1 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
Séminaire monde anglophone 2 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 2 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
<b>UE5 : langues étrangères (parcours) : monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>39</b>	<b>6</b>
LVE1 Communication/expression anglais ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Communication/expression espagnol, italien ou anglais ( <u>parcours euromed</u> ) <i>MDPM/LCP</i>	15	3
LVE 2 <u>Parcours monde anglophone :</u> Communication/rédaction espagnol ou italien <i>M3M</i> ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ou 2 <u>Parcours monde euroméditerranéen :</u> Communication/rédaction espagnol, italien ou anglais <i>M3M</i> ou Séminaire monde anglophone 1 ou 2	24	3
TOTAL S7	184	30
S8	Heures	ECTS
<b>UE1 politique et international (tronc commun)</b>	<b>36</b>	<b>6</b>
Histoire comparée des systèmes politiques <i>MDPM</i>	18	3
Géopolitique internationale	18	3

<b>UE2 communication (tronc commun)</b>	<b>30</b>	<b>4</b>
Sémiologie 1 <i>MDPM</i>	18	2
Études de cas en communication <i>MDPM</i>	12	2
<b>UE3 méthodologie et compétences transverses (tronc commun)</b>	<b>48</b>	<b>6</b>
Méthodologie de la recherche 1	12	2
Techniques d'expression et communication <i>MDPM/LCP</i>	18	1
Séminaire de recherche		1
Méthodologie de projets et projets tutorés <i>MLCP</i>	18	2
<b>UE4 cultures et sociétés (parcours): monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>48</b>	<b>8</b>
Séminaire monde anglophone 1 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
Séminaire monde anglophone 2 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 2 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
<b>UE5 : langues étrangères (parcours) : monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>39</b>	<b>6</b>
LVE1 Communication/expression anglais ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Communication/expression espagnol, italien ou anglais ( <u>parcours euromed</u> ) <i>MDPM/LCP</i>	15	3
LVE 2 <i>M3M</i> <u>Parcours monde anglophone :</u> Communication/rédaction espagnol ou italien <i>M3M</i> ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ou 2 <u>Parcours monde euroméditerranéen :</u> Communication/expression espagnol, italien ou anglais <i>M3M</i> ou Séminaire monde anglophone 1 ou 2	24	3
TOTAL S8	201	30

### Master 2 – semestres 9 et 10

S9	Heures	ECTS
<b>UE1 politique et international (tronc commun)</b>	<b>36</b>	<b>6</b>
Histoire des relations internationales <i>MDPM</i>	18	3
Droit et institutions européennes	18	3
<b>UE2 communication (tronc commun)</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
Sémiologie 2 <i>MDPM</i>	12	3
Monde des médias et écriture journalistique 2 <i>MDPM</i>	18	3

<b>UE3 méthodologie et compétences transverses (tronc commun)</b>	<b>33</b>	<b>5</b>
Méthodologie de la recherche 2	12	1
Techniques de recherche d'emploi <i>M3M</i>	12	1
Compétences informatiques 2	9	1
Séminaire de recherche		1
Suivi du mémoire		1
<b>UE4 cultures et sociétés (parcours): monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>48</b>	<b>8</b>
Séminaire monde anglophone 1 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
Séminaire monde anglophone 2 ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Séminaire monde euroméditerranéen 2 ( <u>parcours monde euromed</u> )	24	4
<b>UE5 : langues étrangères (parcours) : monde anglophone ou monde euro-méditerranéen</b>	<b>39</b>	<b>5</b>
LVE1 Communication/expression anglais ( <u>parcours monde anglophone</u> ) ou Communication/expression espagnol, italien ou anglais ( <u>parcours euromed</u> ) <i>MDPM/LCP</i>	15	3
LVE 2 <i>M3M</i> <u>Parcours monde anglophone :</u> Communication/rédaction espagnol ou italien <i>M3M</i> ou Séminaire monde euroméditerranéen 1 ou 2 <u>Parcours monde euroméditerranéen</u> Communication/expression espagnol, italien ou anglais <i>M3M</i> ou Séminaire monde anglophone 1 ou 2	24	2
TOTAL S9	186	30

<b>S10</b>	<b>Heures</b>	<b>ECT S</b>
<b>UE1 Mémoire de recherche</b>		<b>15</b>
<b>UE2 Stage obligatoire</b>		<b>15</b>

### **Légende : Mutualisations**

*MDPM* : Enseignement mutualisé avec le master « Discours, politique, média »

*MLCP* : Enseignement mutualisé avec le master « Littérature, culture, patrimoine »

*M3M* : Enseignement mutualisé entre les 3 mentions de master

\*\*



## Le mémoire de recherche

Il constitue une partie importante du Master dans laquelle l'étudiant met en pratique les enseignements théoriques et méthodologiques reçus dans le cadre des différents séminaires du Master, afin de mener à bien un projet de recherche personnel et original. Ce mémoire est indispensable pour l'obtention du grade du Master (Bac+5), en même temps qu'il peut constituer la première étape vers la préparation d'une thèse de doctorat (Bac + 8).

Le mémoire de recherche est conçu de façon progressive à partir du deuxième semestre du Master, et il est rédigé en deuxième année, notamment à l'occasion du S10, qui est sans enseignements.

Le choix du sujet de mémoire doit être arrêté au plus tard à la fin du M1 par l'étudiant, qui bénéficie tout au long de l'année d'un suivi pédagogique individuel avec un directeur/une directrice de recherche, ainsi que de contacts et d'échanges réguliers avec l'équipe pédagogique du Master.

A la fin du M1 le projet de recherche est évalué dans le cadre de l'ECUE « méthodologie de la recherche 1 ». Cette évaluation prend la forme de la remise d'un travail intermédiaire, qui permet de vérifier que l'étudiant est dans la bonne trajectoire dans la perspective du mémoire final de M2. Ce travail doit comporter notamment :

- une définition du sujet abordé (avec les titres et éventuellement sous-titres envisagés)
- une présentation de la problématique et des enjeux scientifiques inhérents au sujet, du corpus de travail, ainsi qu'une réflexion sur la méthodologie et le calendrier de recherche
- un état actuel de la recherche sur le sujet et la bibliographie déjà rassemblée
- le nom de l'enseignant.e-référent.e encadrant le mémoire

En M2 le projet de recherche de l'étudiant est suivi dans le cadre de l'ECUE « méthodologie de la recherche 2 » et encadré tout au long de l'année universitaire par le directeur/la directrice de recherche. Il donne lieu à un rendu intermédiaire à l'enseignant.e référent.e en fin de S9 dans le cadre de l'ECUE « Suivi du mémoire » : entre 20 et 30 pages, comprenant une introduction (même provisoire), un plan, la présentation du corpus, la bibliographie déjà rassemblée et un début d'analyse.

Le mémoire de recherche se construit tout au long du M2 et n'est définitivement achevé qu'à la fin du S10, qui correspond à la remise d'un travail définitif d'environ 80 pages (environ 25 000 mots, bibliographie et annexes non incluses) par l'étudiant et à une soutenance du travail de recherche devant un jury qualifié composé d'au moins deux membres de l'équipe pédagogique du master, dont le directeur/la directrice de recherche. Pour les étudiants entrant directement en deuxième année de Master (M2) et ayant déjà effectué un mémoire dans le cadre de leur maîtrise (M1), il sera demandé soit la rédaction d'un mémoire complémentaire sur un autre thème (d'une longueur d'environ 40 pages), soit de prolonger leur mémoire de maîtrise dans une véritable perspective de recherche (par exemple sous la forme d'un article de recherche susceptible de publication, ou dans l'optique d'une thèse).

Pour l'évaluation du mémoire de recherche seront notamment pris en compte :

- l'originalité du sujet
- la pertinence de la problématique et du plan
- la capacité d'analyse et la rigueur scientifique
- la fiabilité des citations et des sources documentaires
- l'utilisation à bon escient des ressources théoriques et critiques
- l'apport personnel
- la lisibilité du mémoire (respect du protocole de présentation et qualités rédactionnelles)
- l'honnêteté intellectuelle (transparence des sources et des références).
- la capacité à présenter et défendre une argumentation lors de la soutenance

**Attention !** La rédaction d'un mémoire de recherche est un travail personnel et original. Tout auteur qui recopie purement et simplement un texte qui n'est pas de lui et qui le signe de son nom commet un délit. La contrefaçon d'une œuvre de création originale s'appelle le plagiat. Pour des raisons éthiques et scientifiques, tout plagiat sera sanctionné. L'utilisation d'une intelligence artificielle de type ChatGPT pour la rédaction du mémoire de recherche est strictement interdite et sera sanctionnée.

### **Consignes générales de présentation**

Écrire en justifié, police « Times New Roman » taille 11 interligne 1,5, sauf notes de bas de page (police taille 10 et interligne simple), et titres en 12  
Pas plus de quatre niveaux de titres (dont partie et chapitre)  
Présence indispensable des notes en bas de page et des références bibliographiques à la fin chaque fois que nécessaire.

### **Informations pratiques devant figurer sur la couverture du mémoire**

Nom de l'étudiant, titre/sous-titre du mémoire, nom du directeur/de la directrice de recherche, noms de l'Université et de l'UFR, intitulé du diplôme, année universitaire, session.

### **Plan-type du mémoire**

- Sommaire
- Avant-propos/Présentation (éventuellement)
- Introduction
- Partie 1
  - Chapitre 1
  - Chapitre 2 .....
- Partie 2
- Partie 3.....
- Conclusion
- Bibliographie
- Annexes diverses (tableaux, cartes, illustrations, chronologies, définitions, glossaire, documents divers)
- Table des matières détaillée et paginée
- Index (éventuellement)

*La présence des notes en bas de page ainsi que des références bibliographiques à la fin du mémoire chaque fois que nécessaire, est **impérative**.*

### **La soutenance du mémoire de recherche**

Le mémoire doit être remis au directeur /à la directrice de recherche ainsi qu'à l'autre membre du jury **au plus tard 10 jours avant la date fixée pour la soutenance**.

La soutenance du mémoire se fait devant un jury composé de deux enseignants membres de l'équipe pédagogique du master, dont le directeur/la directrice de recherche.

L'étudiant doit présenter oralement son travail en une quinzaine de minutes environ en insistant sur les points principaux : choix du sujet, sélection des sources, questions méthodologiques, principaux résultats et conclusions de la recherche, limites et perspectives de recherches futures...

La présentation est suivie d'un échange d'une vingtaine de minutes environ avec le jury, portant sur le fond comme sur la forme du mémoire.

La soutenance doit comporter une partie en français et une partie en langue étrangère.

La note de soutenance orale représente la moitié de la note finale du mémoire de recherche.

### **Calendrier prévisionnel des soutenances des mémoires de recherche :**

1<sup>ère</sup> session : date limite 30 juin 2025

2<sup>e</sup> session : date limite 5 septembre 2025

## Descriptif des enseignements

Les programmes sont établis sauf erreur, omission ou changements indépendants de notre volonté, sous réserve de leur validation par la CFVU. Ils sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

### M1 - Semestre 7

#### **ECUE 711 Histoire des idées politiques**

##### **Simone VISCIOLA**

RÉVOLUTION. Idée, "phénomène politique" et tradition.

Origines et évolutions historiques entre foi révolutionnaire et "sacralisation" de la politique. Ce cours se propose d'étudier, dans une perspective historique, la signification et le terme de révolution en tant que phénomène et processus de la politique à l'époque contemporaine. L'analyse portera principalement sur la reconstitution du parcours historique du concept entre Engels, Marx et Tocqueville ainsi que sur le débat "réforme"/"révolution". En parallèle nous étudierons certaines "expériences historiques" des révolutions à caractère "nationale", "nationaliste" et "internationaliste".

Une place particulière de la réflexion sera consacrée aux origines de la tradition des idées révolutionnaires, pour saisir leur capacité à se transformer en véritables foies "sécularisées". Les idées, concepts et termes comme *nation, démocratie, libéralisme, État, révolution, socialisme, peuple, communisme, radicalisme*, ont commencé d'une part, depuis le 1789 parisien, à être employés avec des nouvelles implications et significations, de l'autre à se diffuser à l'échelle européenne et ensuite à s'imposer au niveau extracontinental.

En partant des études, désormais classiques, de J. H. Billington sur les "foies révolutionnaires" contemporaines et sur les religions de la politique de G. Mosse, nous étudierons les idées qui ont pris forme dans les lieux de "sociabilité révolutionnaire" et la façon dont des personnalités différentes par expérience, culture, et passion politique ont partagé un lexique et une symbolique : celui de la Révolution et de la "science révolutionnaire". Tous ces penseurs révolutionnaires ont parlé la langue des pamphlets. Ils ont forgé des idéologies et des weltanschauung qui n'ont pas échappé à un processus de transferts entre le politique et le religieux, tout en donnant lieu au phénomène de sacralisation de la politique (comme l'ont montré les études de G. Mosse, R. Bella, E. Gentile) qui allait profondément marquer le XXème siècle que K. D. Bracher a défini à juste titre "le siècle des idéologies" entre démocraties et totalitarismes.

N.B. : La bibliographie sera fournie pendant le cours.

#### **ECUE 712 Grands Enjeux contemporains : Le(s) Populisme(s)**

##### **Marie GAYTE, Alessandro LEIDUAN, Loredana RUCCELLA, Karine TOURNIER-SOL, Simone VISCIOLA**

Évaluation : note de synthèse

Bibliographie introductive :

Jan-Werner Muller, *Qu'est-ce que le populisme ?* Editions Premier Parallèle, 2016

Pierre Rosenvall, *Le bon gouvernement*, Seuil, 2015

*Populisme et nationalismes dans le monde*, La Documentation française, n°83, 2017.

*Démocratie et populisme*, Le Nouvel Observateur, Hors-série, 2016.

## **ECUE 721 ANALYSE DU DISCOURS POLITIQUE**

**Loredana RUCCELLA**

Cet enseignement se propose d'analyser le rapport complexe entre le langage et la politique et vise à fournir aux étudiants les outils de compréhension et d'analyse nécessaires pour étudier les phénomènes politiques et sociaux à travers le langage. À cette fin, l'analyse du discours politique joue un rôle de premier plan, en particulier l'analyse critique du discours et la politolinguistique, auxquelles nous accorderons une large place tout au long de cet enseignement.

Le cours sera divisé en deux parties. La première partie vise à fournir aux étudiants les notions conceptuelles et méthodologiques nécessaires pour analyser un discours politique de manière autonome et critique. Dans ce contexte, une analyse approfondie de la campagne électorale des élections européennes fournira un cadre d'analyse à la fois actuel et stimulant. Dans la deuxième partie du cours, il sera demandé aux étudiants d'appliquer concrètement les outils acquis, à travers une étude de cas.

## **ECUE 722 Monde des médias et écriture journalistique 1**

**Bernard MAURY**

Cet enseignement vise à familiariser les étudiant-e-s avec le monde de la presse et les principes de l'écriture journalistique. Seront abordés les points suivants :

- Histoire et panorama de la presse : La confiance des Français dans les médias - Les journalistes et leur méthode de travail
- Les règles de bases de l'écriture journalistique : Les angles et la titraille - *Exercice: identification des divers éléments*
- Les outils de communication avec la presse : Focus sur le communiqué de presse - *Exercice: rédaction d'un Communiqué de Presse*
- La communication à l'oral : ce qu'il faut maîtriser : Le poids du non verbal - *Exercice: proposer une argumentation de 2mn*
- Les bases de l'interview : *Exercice: réalisation d'une interview - Exercice: exploitation des éléments recueillis*
- La gestion d'une crise avec la presse : Construire son intervention et la restituer efficacement - *Exercice: réalisation de scénarii de crise*
- La manipulation de l'information

L'évaluation est en contrôle continu. La note résulte de la moyenne obtenue aux différents exercices. On attend des étudiant-e-s qu'ils/elles suivent l'actualité et s'entraînent à comparer son traitement dans différents médias.

## **ECUE 731 Méthodologie documentaire / Compétences informationnelles**

**Yannick MOSSET / Sophie PERROT**

**Organisation** : 2 séances de 2 h

**Objectifs** : connaître et maîtriser les différents outils de recherche bibliographique disponibles à l'Université de Toulon mais aussi sur le web afin de disposer de bonnes ressources pour l'élaboration de leur mémoire et notamment la rédaction de la bibliographie.

Cette ECUE s'articulera autour des **thématiques suivantes** :

- Recherche documentaire : mener une recherche efficace
- Ressources documentaires : utiliser les ressources documentaires de sa discipline
- Plagiat, droit d'auteur et licences libres : connaître les principes de la lutte contre le plagiat, utiliser les licences libres et connaître les fondamentaux du droit d'auteur
- Zotero : utiliser un logiciel de gestion de références bibliographiques

**Prérequis** : venir avec son ordinateur personnel et avoir installé Zotero (<https://www.zotero.org/>)

**Évaluation** : seule l'assiduité est évaluée (enseignement suivi/non suivi)

## **ECUE 732 Techniques d'expression et communication 1**

**Françoise NAVARRO**

L'objectif est d'apprendre aux étudiants du master à débattre oralement sur un sujet d'actualité.

**Objectifs en termes de savoirs :**

- Savoir déterminer les arguments en présence dans une controverse
- Comprendre les enjeux d'un débat, les forces et les intérêts en présence, les arguments mobilisables selon le public visé

**Objectifs en termes de savoir-faire :**

- Savoir préparer un débat en choisissant des arguments et en se documentant
- Savoir exposer clairement ses arguments et s'adapter aux contre-arguments développés
- Savoir animer un débat en veillant à la régulation d'un échange
- Savoir rendre compte d'un débat dans une synthèse écrite présentant clairement les enjeux et les arguments

**Évaluation** : elle portera à la fois sur leur prestation orale et sur leur analyse a posteriori du débat auquel ils auront participé

## **ECUE 734 Compétences informatiques 1**

**Pierre BARBAGELATA**

Ce cours a pour objectif de rendre l'étudiant efficace dans l'exploitation des fonctions de bases puis avancées des traitements de textes usuels (Word, Pages ou Office-Writer... ) et permettre une rédaction structurée grâce aux modèles de documents:

- Mise en forme - Caractères, paragraphes, pages -- Utilisation et gestion des styles dans un document ou plusieurs documents -- Création table des matières, d'illustrations, glossaire
- Création et gestion de tableaux -- Gestion des notes, des renvois
- Paramétrage et personnalisation des outils et menus -- Correction automatique -- insertion de contenus externes dynamiques -- Suivi et gestion des révisions -- partage et protection de documents
- Modèles de documents : Paramétrer et exploiter son PROPRE modèle de documents (efficacité, cohérence, lisibilité)

Les étudiants doivent disposer (sur clé USB) de documents de travail (mémoires ou autres) qui serviront de support aux manipulations.

Si possible, venir avec son propre ordinateur (doit pouvoir se connecter au réseau WIFI de l'université) doté d'un traitement de texte (Word, Pages ou Writer).

Rappel :

<https://www.univ-tln.fr/Logiciels-a-votre-disposition.html>

<https://www.univ-tln.fr/Soutien-aux-etudiants-pret-d-ordinateur-portable.html>

\*

## **ECUE 811 Histoire comparée des systèmes politiques**

**Simone VISCIOLA**

Le cours vise à donner aux étudiants :

- a) une vision claire de l'évolution des systèmes politiques dans les principaux pays européens et extra-européens du XIXe siècle à nos jours (France, Royaume Uni, Espagne, Italie, Allemagne, U.S.A., certains pays de l'Amérique Latine);
- b) une méthode critique permettant d'un côté de distinguer les changements politiques et leurs facteurs fondamentaux des causes secondaires et non pertinentes;
- c) les moyens de bien réfléchir sur les facteurs de changement et de permanence des systèmes et régimes politiques étudiés.

À côté des questions "classiques" concernant tantôt la soi-disant "ingénierie constitutionnelle" tantôt la "science politique" en clé comparée, une partie de ce cours sera également accordée aux mécanismes de participation à la vie politique (partis et "systèmes de parti"; polarisation idéologique et compétition; effets des systèmes électoraux; mouvements et groupes politiques).

n.b. la bibliographie sera fournie pendant le cours

## **ECUE 812 Géopolitique internationale**

**Emanuele GIORDANO**

L'objectif du cours est de présenter aux étudiants la notion de géopolitique ; les principaux théoriciens et théories de la géopolitique classique et contemporaine ; les outils fondamentaux de l'analyse géopolitique

### **Contenu**

- Qu'est-ce que la géopolitique ?
- Notions et outils de l'analyse géopolitique
- La *geopolitik* allemande
- La *geopolitics* anglosaxonne
- L'école française de géopolitique

**La bibliographie sera fournie pendant le cours.**

## **ECUE 821 SEMIOLOGIE 1**

**Alessandro LEIDUAN**

**Titre** : Introduction à la sémiologie.

La sémiologie emprunte son nom au grec *semeion* (signe), élément commun à l'ensemble des langages existants (de nature verbale ou iconographique) dont l'articulation repose sur l'emploi de certains signes corrélés à certains référents par la médiation de certaines idées. Si le langage est un phénomène anthropologique universel, les règles qui ont présidé à l'articulation du rapport signes-idées-référents n'ont pas toujours été les mêmes. Nous explorerons les croyances sémiotiques qui ont précédé la révolution scientifique moderne dont est issue la conception du langage qui nous est le plus familière. La vitrine de ces croyances préscientifiques sera représentée par la rhétorique complotiste actuelle (les théories du complot), dont certains sémiologiques (U. Eco) pensent qu'elle est un prolongement tardif de l'irrationalité magico-religieuse antique et, plus particulièrement, de celle qui se rattache aux hérésies hermétiques et gnostiques.

**Lecture obligatoire :**

A. Leiduan, Umberto Eco & les théories du complot, Nice, Ovadia, 2019.

### **Bibliographie générale :**

R. Barthes, *Éléments de sémiologie*, Paris, 1965.

O. Ducrot et T. Todorov, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1994.

U. Eco, *Les limites de l'interprétation*, Paris, Grasset, 1994.

J.-M. Klinkenberg, *Précis de sémiotique générale*, De Boeck, 1996

## **ECUE 822 Études de cas en communication**

### **Bernard MAURY**

Les séances de TD seront consacrées à des exercices pratiques de communication appuyés sur la présentation d'une méthodologie. L'évaluation sera faite en contrôle continu.

- La stratégie de communication : La méthodologie - *Exercice: analyse de diverses stratégies*
- Le plan de communication : Les outils de communication à disposition - *Exercice: réalisation d'un plan de communication*
- Approche de la communication marketing : Notions sur le Brand Content - *Exercice: réalisation d'une centrale argumentaire*

## **ECUE 832 Techniques d'expression et communication 2**

### **Paul-Julien ROUX**

Au sein des techniques d'expression, nous nous attacherons plus particulièrement à la **communication professionnelle** et donc à la diversité d'écriture qu'impliquent les différents besoins de communication de la sphère professionnelle.

Il s'agit d'aborder des écrits fonctionnels, qui sont autant d'outils et de supports de communication notamment pour les entreprises, les administrations ou les associations. Selon leur contexte et les lecteurs à qui ils sont destinés, ils répondent à un ou plusieurs desseins qui peuvent – et doivent – être clairement identifiés : informer, rendre compte, expliquer, argumenter, dialoguer, servir de base à la prise de décision, susciter une action... Ils ont tous comme dénominateur commun une exigence qualitative dans l'expression, la recherche de l'essentiel, l'art de la synthèse et le choix des mots justes.

#### **Objectif du cours :**

Au cours de neuf séances de 2 heures, entre théorie et pratique, fond et forme, il s'agira d'analyser et de comprendre la finalité et les normes régissant les différents types d'écrits professionnels, afin d'être en mesure de rédiger :

- des écrits papier « traditionnels » : rapports, comptes-rendus de réunions et notes diverses,
- ainsi que des écrits digitaux, tels que courriels et contenu textuel de sites web, newsletters et blogs.

## **ECUE 834**

### **Méthodologie de projet et projets tuteurés**

#### **Valérie MICHEL FAURE**

Dans le cadre des projets tuteurés, les étudiants ont pour mission d'élaborer un projet culturel, d'en évaluer la faisabilité et de le mener à bien jusqu'à sa réalisation sur le terrain. Cet ECUE comprend un cours magistral commun à tous les étudiants sur les savoirs théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation de projets en équipe, dans les domaines

de la communication, de la culture, des métiers du Livre ou du Patrimoine ainsi que des TP spécifiques par groupe.

L'objectif est d'accompagner les étudiants dans cette immersion culturelle en régulant le fonctionnement du groupe, en apportant soutiens et conseils, en validant le travail accompli lors de bilans réguliers. Les étudiants acquièrent une pleine autonomie au fil du projet dont ils assurent la présentation collective en fin de semestre lors de sa restitution publique.

Au-delà des compétences visées (travail en équipe, gestion de projets, autonomie, créativité, rigueur, adaptabilité), ce cours vise à introduire les étudiants aux questions épistémologiques liées aux restitutions des connaissances et des savoirs.

**Évaluation** : L'évaluation portera sur une restitution créative (docu-fiction, podcast, bd, exposition, contenu numérique, carte sensible, parcours de visite, jeu immersif, etc.) réalisée en petits groupes.

## M2 - Semestre 9

### **ECUE 911 Histoire des relations internationales**

#### **Simone VISCIOLA**

Ce cours trace les lignes historiques générales de la politique étrangère des grandes puissances à l'époque contemporaine. À la lumière d'une réflexion portant sur la dynamique entre les deux notions d'équilibre et d'hégémonie, le but est de mettre en exergue les facteurs politiques, économiques, militaires, religieux et culturels qui ont façonné le cadre complexe des relations internationales. Il s'agira d'analyser, en particulier, les tentatives hégémoniques des grandes puissances à l'intérieur et à l'extérieur du Vieux Continent, ainsi que leur échec dans la recherche d'un équilibre précaire visant à reconstituer une relative stabilité dans le système international.

Le cours permettra à l'étudiant :

- d'apprendre le lexique de l'histoire internationale
- d'apprendre l'histoire internationale de l'époque contemporaine, les raisons qui ont inspiré les choix de la politique étrangère des Etats, les facteurs politiques, économiques, militaires qui ont déterminé la montée et la chute des grandes puissances, l'émergence de nouveaux acteurs sur la scène mondiale dans les dernières décennies
- de comprendre la dynamique des relations entre les États.
- d'être en mesure de tracer les liens entre les faits historiques et les contextes
- de saisir dans le passé l'origine et les causes des problèmes actuels.
- de repérer des sources historiques de toutes sortes, y compris numériques, les interpréter et les utiliser pour comprendre l'histoire internationale.

N.B. La Bibliographie sera fournie pendant le cours.

### **ECUE 912 DROIT INSTITUTIONNEL DE L'UNION EUROPEENNE**

#### **Sylvie TORCOL**

Ce cours de 18h comprenant 2 séances de TD a vocation à faire le point sur les institutions européennes. Mais au-delà de cet objectif, il s'agira également de comprendre « l'idée européenne », de pointer quels sont les grands enjeux présents et à venir (et ils sont très nombreux) avec des focus sur des thématiques d'actualité qui seront évoquées notamment à travers les 2 séances de TD.

### **ECUE 921 SEMIOLOGIE 2**

#### **Alessandro LEIDUAN**



**Titre :** Enjeux sémiotiques de la digitalisation de la communication.

Par « digitalisation de la communication » on entend la généralisation de l'usage de l'ordinateur comme moyen de communication. Mais le terme « digital » ne renvoie pas à la technologie dont sont issus les outils numériques (ordinateurs, portables, jeux vidéo, etc.), mais au langage qui permet à ceux-ci de communiquer avec l'homme. Le *binary digit* est l'unité minimale de signification du langage digital. De ce fait, la digitalisation de la communication est un phénomène sémiotique à part entière. Qu'est-ce qui différencie ce langage du langage naturel ? Les capacités communicationnelles d'un ordinateur sont-elles comparables à celles de l'homme ? Les interactions croissantes entre l'homme et l'ordinateur ne sont-elles pas en train d'aligner les capacités communicationnelles de l'homme sur celles de l'IA ?

Nous explorerons la phénoménologie de l'apocalypse cybernétique qui se profile à l'horizon d'un avenir très proche en nous penchant sur différentes formes de communication contemporaines et, tout particulièrement, sur les fictions trans-médiatiques de l'ère digitale.

**Bibliographie (la lecture d'un ouvrage au choix est vivement conseillée) :**

Anne Besson, *Constellations. Des mondes fictionnels dans l'imaginaire contemporain*, Paris, CNRS Éditions, 2015.

Olivier Caïra, *Jeux de rôle : Les forges de la fiction*, CNRS Éditions, 2007.

U. Eco, *La Structure absente, introduction à la recherche sémiotique*, Paris, Grasset, 1972.

Cathy O'Neil, *Algorithmes. La bombe à retardement*, Paris, Les Arènes, 2018.

## **ECUE 922 Monde des médias et écriture journalistique 2**

### **Bernard MAURY**

Ce cours constitue un approfondissement du cours de M1 avec l'approche de différents genres d'écriture journalistique. Sont prévus notamment après une séance de révision :

- un travail sur les genres journalistiques : la brève, l'écriture web, l'écriture radio
- un travail sur les stratégies éditoriales
- la réalisation d'un journal radio
- la réalisation d'outils rédactionnels de communication (Plaquette ou Brochure de présentation, newsletter...)

L'évaluation se fait par contrôle continu (moyenne des exercices rendus).

## **ECUE 932 Techniques de recherche d'emploi**

### **Julie SANTORO**

#### **Objectif du cours :**

Organisé en six séances de 2 heures, ce cours a pour objectif d'aider les étudiants à organiser leur recherche d'emploi et à construire leurs propres outils de communication (CV, lettre de motivation, plan d'entretien, argumentaire, fiche-contact). Les documents produits devront refléter à la fois une image positive, fidèle et réaliste des candidats. Il s'agira également de mieux appréhender le marché du travail et les métiers, de définir le projet professionnel à l'issue du Master et de gagner en confiance en soi pour être convaincant en entretien. Les méthodes pédagogiques basées sur une approche active et participative, reposent sur des partages d'expériences, des mises en situation, des apports théoriques et des ateliers en sous-groupes.

**Modalités de contrôle des connaissances :** Contrôle continu

#### **Contenu :**

- Les offres d'emploi :
  - o Mener une veille efficace sur le marché de l'emploi ;
  - o Développer son réseau professionnel tel que LinkedIn.
- Le dossier de candidature :
  - o Rédiger un curriculum vitae (les rubriques, le titre, les compétences, connaissances, réalisations, bénévolat, expériences professionnelles) ;

- o Opter pour la forme du curriculum vitae (chronologique ou par compétences) et son design (outils d'aide à la conception) ;
- o Evaluer ses forces et axes d'amélioration ;
- o Elaborer une lettre de motivation (le canevas de la lettre) ;
- o Ecrire son pitch elevator.
  - L'entretien et l'embauche
- o S'entraîner à l'entretien d'embauche (la structure de l'entrevue, le comportement à adopter) ;
- o Identifier les compétences recherchées par l'employeur ;
- o Se préparer aux différentes questions du recruteur liées au parcours professionnel, aux motivations, aux aptitudes professionnelles, aux situations, à la personnalité, au comportement du candidat ;
- o Se renseigner sur l'entreprise convoitée (la description des tâches et les exigences du poste).

## **ECUE 933 COMPETENCES INFORMATIQUES 2**

### **Hélène LEDOUBLE**

Ce module a pour objectif l'acquisition de compétences dans la présentation d'un travail sur support numérique. Il comporte une introduction au langage HTML, une pratique des notions de base de ce langage, ainsi qu'une initiation à la mise en forme (CSS) de texte et d'images sur un site Internet.

Évaluation : contrôle continu écrit.

Bibliographie : *Premiers pas en CSS3 et HTML5* (2013). Francis Draillard. Editions Eyrolles

## **Langues Vivantes Étrangères**

### **ANGLAIS**

#### **Semestre 7 : Communication/rédaction niveau 1**

##### **Parcours Monde anglophone : Clare SIBLEY**

Ce cours permettra aux étudiants de consolider et de développer leurs compétences (orales et écrites) en langue anglaise, notamment à des fins de communication académique et professionnelle, tout en explorant des sujets d'actualité et des questions de politique et de société dans des pays anglophones. Les étudiants pratiqueront et amélioreront leurs capacités de compréhension et d'expression orales et écrites en lien avec l'étude d'une variété de documents écrits et audio-visuels. Ils développeront également les compétences nécessaires pour produire des résumés et des analyses organisés et cohérents de ces documents, ainsi que pour faire des présentations orales claires et percutantes en anglais.

**Évaluation** : Contrôle continu (Travaux écrit & présentation orale).

##### **Parcours Monde euroméditerranéen : Kate LAFFORT**

'Less is more: the rise of the three-word political slogan'

In this module you will:

- understand three-word slogans from political campaigns from around the anglophone world
- analyse the ambiguity of such slogans
- identify the targets of such slogans
- explain the significance of such slogans in the context of a political party manifesto
- develop three-word slogans
- pitch, in report form, a three-word slogan to a political party in the context of their manifesto and the voters they hope to attract.

## **Semestre 8 : Communication/rédaction niveau 2**

### **Parcours Monde anglophone : Clare SIBLEY**

Dans le prolongement du cours du semestre 7, les étudiants continueront à perfectionner leurs compétences orales et écrites en langue anglaise, notamment à des fins de communication académique et professionnelle, tout en explorant des sujets d'actualité et des questions de politique et de société dans des pays anglophones. Ce semestre nous mettrons l'accent sur les compétences nécessaires pour analyser et confronter des informations et des points de vue provenant de diverses sources, ainsi pour communiquer et défendre une argumentation, à l'oral et à l'écrit. Les étudiants seront amenés à travailler souvent en collaboration pour échanger des informations et pour développer des analyses, aboutissant à des débats organisés. Ils tiendront un carnet de bord au cours du semestre qui servira de référence pour la rédaction d'un court rapport écrit en lien avec les sujets débattus.

**Évaluation** : Contrôle continu (échanges et débats à l'oral et rapport écrit).

### **Parcours Monde euroméditerranéen : Kate LAFFORT**

'Less is more: the rise of the three-word political slogan'

In this module you will:

- understand three-word slogans from political campaigns from around the anglophone world
- analyse the ambiguity of such slogans
- identify the targets of such slogans
- explain the significance of such slogans in the context of a political party manifesto
- develop three-word slogans
- pitch, in report form, a three-word slogan to a political party in the context of their manifesto and the voters they hope to attract.

## **Semestre 9 : Communication/rédaction niveau 3**

### **Parcours Monde anglophone : Clare SIBLEY**

Dans le prolongement des cours du M1, les étudiants continueront à perfectionner leurs compétences orales et écrites en langue anglaise, notamment à des fins de communication académique et professionnelle, tout en explorant des sujets d'actualité et des questions de politique et de société dans des pays anglophones. Ce semestre les étudiants seront amenés à consolider les compétences nécessaires pour produire des synthèses de documents en anglais (à partir de dossiers composés d'une variété de documents écrits et audio-visuels). Ils s'entraîneront également à l'oral par le biais de mises en situation professionnelle adaptées à leurs projets, en lien avec la préparation de leur stage et/ou avec leur travail de mémoire.

**Évaluation** : Contrôle continu (Synthèse écrite et présentation orale).

### **Parcours Monde euroméditerranéen : Kate LAFFORT**

'Less is more: the rise of the three-word political slogan'

In this module you will:

- understand three-word slogans from political campaigns from around the anglophone world
- analyse the ambiguity of such slogans
- identify the targets of such slogans
- explain the significance of such slogans in the context of a political party manifesto
- develop three-word slogans

-pitch, in report form, a three-word slogan to a political party in the context of their manifesto and the voters they hope to attract.

\*

## **ESPAGNOL**

### **Semestre 7 : Communication /rédaction niveau 1**

#### **Dolores LABOUS-RODRIGUEZ**

L'objectif de ce cours est de consolider et d'approfondir les techniques d'expression orale et écrite de la langue espagnole actuelle. Pour ce faire, l'étudiant travaillera à partir de textes de différente nature (rapports, articles de presse, documentation technique) afin de produire des synthèses, des rapports ainsi que des lettres. En ce qui concerne l'expression orale, l'étude portera sur la présentation d'un sujet suivi d'un débat (être capable de défendre un point de vue, d'argumenter, de reformuler) ou le travail à partir de différents supports audiovisuels concernant le monde hispanique.

El lenguaje periodístico: métodos y análisis de los diferentes medios de expresión periodística

El comentario de texto, técnicas de expresión escrita, metodología: Investigación: búsqueda documentaria, exposición y argumentación.

El debate o las técnicas de expresión oral: expresión de opinión, la persuasión

### **Semestre 8 : Communication /rédaction niveau 2**

#### **Simone BARROS BASTIDAS**

Ce cours vise à améliorer les compétences en communication orale et écrite en espagnol dans des contextes académiques et professionnels. Les étudiants travailleront avec une variété de genres textuels, tels que des rapports, des articles de presse, de la documentation technique, des textes expositifs, narratifs et informatifs. Ils participeront également à des activités comme des débats, des présentations et des simulations de projets éducatifs ou culturels.

La grammaire et le lexique seront étudiés en profondeur, tout en développant des compétences de rédaction et de l'argumentation orale d'idées. Le cours combine la pratique communicative avec une réflexion sur les ressources linguistiques utilisées.

**Compétences évaluées :** Être capable de participer à des activités formelles de communication orale et écrite dans des contextes variés, académiques et professionnels : d'une part, se présenter, présenter oralement en public une série de documents, défendre un projet, simuler un entretien, animer une réunion, présenter une synthèse de divers documents avec PowerPoint, etc. D'autre part, l'étudiant saura se situer dans un espace déterminé, maîtriser son discours ainsi que sa gestuelle, et améliorer son expression orale devant un auditoire, entre autres.

#### **Bibliographie succincte:**

BRIZ GÓMEZ, Antonio (coord.), Saber hablar, Madrid, Aguilar, Instituto Cervantes, 2008.

BRIZ GÓMEZ, Antonio, El español coloquial en la conversación, Barcelona, Ariel Lingüística, 2018.

CABEDO, Adrián, Sobre prosodia, marcadores del discurso y unidades del discurso en español. In: Revista

Onomázein – Pontificia Universidad de Chile. Vol. 28 Págs. 202-213 [Dic. 2013]

POYATOS, F. La comunicación no verbal en la enseñanza integral del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Alcalá, 2017.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual. [Http://www.rae.es](http://www.rae.es)

### **Semestre 9 : Communication /rédaction niveau 3**

#### **Simone BARROS BASTIDAS**

Ce cours vise à améliorer les compétences en communication orale et écrite en espagnol dans des contextes académiques et professionnels. Les étudiants travailleront avec une variété de genres textuels, tels que des rapports, des articles de presse, de la documentation technique, des textes expositifs, narratifs et informatifs. Ils participeront également à des activités comme des débats, des présentations et des simulations de projets éducatifs ou culturels.

La grammaire et le lexique seront étudiés en profondeur, tout en développant des compétences de rédaction et de l'argumentation orale d'idées. Le cours combine la pratique communicative avec une réflexion sur les ressources linguistiques utilisées.

**Compétences évaluées :** Être capable de participer à des activités formelles de communication orale et écrite dans des contextes variés, académiques et professionnels : d'une part, se présenter, présenter oralement en public une série de documents, défendre un projet, simuler un entretien, animer une réunion, présenter une synthèse de divers documents avec PowerPoint, etc. D'autre part, l'étudiant saura se situer dans un espace déterminé, maîtriser son discours ainsi que sa gestuelle, et améliorer son expression orale devant un auditoire, entre autres.

#### **Bibliographie succincte:**

BRIZ GÓMEZ, Antonio (coord.), Saber hablar, Madrid, Aguilar, Instituto Cervantes, 2008.

BRIZ GÓMEZ, Antonio, El español coloquial en la conversación, Barcelona, Ariel Lingüística, 2018.

CABEDO, Adrián, Sobre prosodia, marcadores del discurso y unidades del discurso en español. In: Revista

Onomázein – Pontificia Universidad de Chile. Vol. 28 Págs. 202-213 [Dic. 2013]

POYATOS, F. La comunicación no verbal en la enseñanza integral del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Alcalá, 2017.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual. [Http://www.rae.es](http://www.rae.es)

\*

## **ITALIEN**

### **Semestre 7 : Communication/rédaction niveau 1**

#### **Loredana RUCCELLA**

L'objectif de ce cours est de perfectionner les techniques de rédaction et de communication en langue italienne. Les étudiants travailleront à partir de textes écrits et de supports audiovisuels portant sur l'actualité italienne afin d'enrichir et structurer leur vocabulaire, de renforcer leur compétence de synthèse et de conceptualisation (compte-rendu, prise de notes) et de développer leur capacité à exposer une idée et à l'argumenter (débats, commentaires)

## **Semestre 8 : Communication/rédaction niveau 2**

### **Loredana RUCCELLA**

#### Objectifs :

Le cours se propose de consolider la pratique écrite et orale de la langue et de la civilisation italiennes. À travers l'analyse de documents écrits et audiovisuels les étudiants approfondiront leurs compétences linguistiques, développeront des capacités de synthèse et d'argumentation, et acquerront des connaissances plus spécifiques concernant certains aspects majeurs de l'Italie contemporaine. Les sujets principaux qui seront abordés auront pour objet la politique, l'histoire, la société, le monde du travail et la culture.

#### Contrôle des connaissances :

Les modalités de contrôle des connaissances consistent en un examen écrit en cours de semestre et un examen oral en fin de semestre.

#### Bibliographie :

Des orientations bibliographiques seront fournies en début de semestre.

## **Semestre 3 : Communication/rédaction niveau 3**

### **Giuseppe LOVITO**

#### Objectifs :

Le cours se propose de consolider la pratique écrite et orale de la langue et de la civilisation italiennes. À travers l'analyse de documents écrits et audiovisuels les étudiants approfondiront leurs compétences linguistiques, développeront des capacités de synthèse et d'argumentation, et acquerront des connaissances plus spécifiques concernant certains aspects majeurs de l'Italie contemporaine. Les sujets principaux qui seront abordés auront pour objet la politique, l'histoire, la société, le monde du travail et la culture.

#### Contrôle des connaissances :

Les modalités de contrôle des connaissances consistent en un examen écrit en cours de semestre et un examen oral en fin de semestre.

#### Bibliographie :

Des orientations bibliographiques seront fournies en début de semestre.

### Parcours Monde anglophone

#### M1 - Semestre 7

#### **ECUE 741: LES ELECTIONS PRESIDENTIELLES AMERICAINES: ENJEUX ET PERSPECTIVE HISTORIQUE /THE HISTORY AND THE STAKES OF THE UNITED STATES' PRESIDENTIAL ELECTIONS**

**Pierre-François PEIRANO**

Organisées tous les quatre ans depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les élections présidentielles demeurent une caractéristique essentielle du système fédéral des Etats-Unis et ce séminaire propose une analyse de leur fonctionnement suivant plusieurs axes :

- un rappel des prérogatives présidentielles, du processus électoral et des principales étapes des élections ;
- les origines du système électoral, à travers l'étude de la Convention de Philadelphie et de la rédaction de la Constitution Fédérale, en 1787 ;
- une étude chronologique des modes de désignation des candidats et de « l'extension » du suffrage universel au fil des décennies, ainsi que leurs conséquences respectives sur la portée des élections et l'évolution de la stratégie des différents partis ;
- l'accent mis sur les élections présidentielles les plus marquantes, de 1796 à 2020.

#### Bibliographie indicative:

Larry R. GERSTON, *American Federalism: A Concise Introduction*. Routledge, 2007.  
Alexander KEYSAR, *The Right to Vote: The Contested History of Democracy in the United States*. Basic Books, 2009.  
Alison L. LACROIX, *The Ideological Origins of American Federalism*. Harvard University Press, 2011.  
Yanek MIECZKOWSKI, *The Routledge Historical Atlas of Presidential Elections*. Routledge, 2001.  
Alexis de TOCQUEVILLE, *De la Démocratie en Amérique (1835-1840)*. GF-Flammarion, 2010 [choix de textes édités par Philippe Reynaud].  
L'édition intégrale est également disponible chez le même éditeur, en deux tomes.

*Les références d'autres ouvrages, relatifs à des périodes plus spécifiques de l'histoire des Etats-Unis, seront données au début du séminaire.*

#### **ECUE 742 : IDENTITY DIVIDES IN POST-BREXIT BRITAIN**

**Karine TOURNIER-SOL**

Un descriptif du cours et une bibliographie détaillée seront donnés en début de semestre.

\*

## Semestre 8

### **ECUE 841: RELIGION AND POLITICS IN THE UNITED STATES**

**Marie GAYTE**

#### **Course description**

For those who observe it from overseas, religion in the United States is typically seen as exceptionally strong. This contradicts the secularization theory according to which countries, as they become industrialized and urbanized, undergo a decline in religious practice, as well as a diminished presence of religion in the political and social spheres. The aim of this course is to analyze, illustrate and question this phenomenon. To this end, we will divide the course in two sections. The first section will be devoted to an overview of the country's religious history with an emphasis on its great diversity and pluralism. We will then turn our attention in much greater detail to the history of the interactions between religion and politics, and the way they have shaped the public conversation up to this day. We will examine religion's actual role in the political sphere in the United States and answer the question about whether the United States is indeed an exception to the aforementioned secularization theory.

### **ECUE 842: IMMIGRATION AND MULTICULTURALISM IN THE UK**

**Karine TOURNIER-SOL**

Un descriptif du cours et une bibliographie détaillée seront donnés en début de semestre.

\*

## Semestre 9

### **ECUE 941 : LES ENJEUX POLITIQUES DE L'IDEE DE SECESSION AUX ETATS-UNIS (1831-1861)**

**Pierre-François PEIRANO**

Aux Etats-Unis, la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle fut marquée par une intense agitation politique, dont le point culminant fut la sécession de sept Etats du « Sud », entre décembre 1860 et février 1861. Cependant, cette décision radicale ne procédait, en aucun cas, de l'impulsivité et représentait l'aboutissement d'une démarche envisagée depuis plusieurs décennies. Si le risque de sécession avait été évoqué dès la rédaction des *Federalist Papers* (1787-1788), l'idée que des Etats puissent quitter l'Union fédérale avait été ébauchée, alors que le fossé entre les deux parties du pays continuait de se creuser.

Les enjeux de ce séminaire consistent, non seulement, à étudier les origines de l'hypothèse de la sécession, mais d'établir à quel point ses partisans ont progressivement proposé et façonné un modèle *politique* (au sens étymologique du terme) différent. Enfin, les fondations de ce modèle, ainsi que les tentatives des adversaires de la sécession de défendre la préservation de l'Union, seront également analysées.

Ce séminaire couvre la période de 1831 (date de l'exposition de la théorie de la « Nullification » par John C. Calhoun) à 1861, lorsque les Etats Confédérés furent constitués, mais plusieurs autres événements retiendront l'attention, tels que :

- la crise de la Nullification (1832-1833) ;
- la tentative des parlementaires sudistes d'empêcher de débattre de l'esclavage au Congrès (*gag rule*), de 1836 à 1844 ;



- les conséquences de l'expansion du pays vers l'Ouest ;
- la loi Kansas-Nebraska (1854) ;
- la décision *Dred Scott v. Sanford* (1857) ;
- l'élection présidentielle de 1860 et la victoire d'Abraham Lincoln.

### **Bibliographie :**

HOWE, Daniel W., *'What Hath God Wrought': The Transformation of America, 1815-1848*. Oxford University Press, 2007.  
 McPHERSON, James M., *La Guerre de Sécession, 1861-1865* (traduction Béatrice Vierende). Collection « Bouquins », Robert Laffont, 1991.  
 McPHERSON, James M., *Battle Cry of Freedom: The Civil War Era*. Oxford University Press, 2003.  
 PATERSON, Thomas, et WILENTZ, Sean (dir.), *Major Problems in the Early Republic (1797-1848)*. Cengage Learning, 1991.  
 POTTER, David M., *The Impending Crisis: America before the Civil War, 1848-1861*. Harper Perennial, 2011.  
 TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la Démocratie en Amérique (1835-1840)*. GF-Flammarion, 2023.

### **ECUE 942**

#### **Karine TOURNIER-SOL**

Un descriptif du cours et une bibliographie détaillée seront donnés en début de semestre.

\*\*

## **Parcours monde euro-méditerranéen**

### Semestre 7

#### **ECUE 741 : EUROPE/MÉDITERRANÉE/MOYEN-ORIENT : QUESTIONS DE RELATIONS, RELATIONS EN QUESTION. UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE (1798-2016)**

##### **Focus : les origines du conflit israélo-arabe**

#### **Simone VISCIOLA**

Partant d'une réflexion sur l'introduction et l'utilisation de la catégorie de "Moyen-Orient", ce cours vise à illustrer comment les relations entre le monde européen et le monde moyen-oriental se sont structurées au fil du temps. Il s'agira de reconstituer les transitions historiques qui ont marqué l'évolution politique de la région s'étendant du Maroc à l'Iran, aujourd'hui désignée par la catégorie "plus large" de MENA (Moyen-Orient et Afrique du Nord) : de l'expédition de Napoléon en Égypte aux réformes de l'empire ottoman jusqu'à la chute du califat ; de l'expansion coloniale (à partir des événements de la conquête de l'Algérie) aux processus de décolonisation ; de la crise de l'État post-colonial à la révolution en Iran et à la crise irakienne. Une attention particulière sera accordée à la reconstitution historique des origines du conflit israélo-arabe afin de tenter de comprendre les scénarios du temps présent.

**Bibliographie** (une sélection). D'autres références bibliographiques seront présentées pendant le déroulement du cours.

Barnavi, Elie, *Une histoire moderne d'Israël*, Paris, Flammarion, 1988.

Ben-Amos, Avner, *Israël : la fabrique de l'identité nationale*, Paris, CNRS Éditions, 2014.

Laurens, Henry, *La question de Palestine. Tome premier. 1799-1922, l'invention de la Terre sainte*, Paris, Fayard, 1999 (a).

Laurens, Henry, *Paix et Guerre au Moyen-Orient*, Paris, Armand Colin, 1999 (b).

Laurens, Henry, *La question de Palestine. Tome deuxième. 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation*, Paris, Fayard, 2002

Laurens, Henry, *L'Orient arabe. Arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, A. Colin, 2015.

Visciola, Simone *Europe/Méditerranée/Moyen Orient : questions de relations, relations en question. Une perspective historique (1830-2016)*, Arcidosso, Effigi, 2025 (version provisoire).

## **ECUE 742: PROBLÉMATISATION DE L'ENGAGEMENT CIVIQUE POLITIQUE DE ROBERTO SAVIANO DANS L'ÈRE DE LA TRANSMÉDIALITÉ**

**Alessandro LEIDUAN**

### **Problématisation de l'engagement civique politique de Roberto Saviano dans l'ère de la transmédialité**

Le cours de ce semestre sera consacré à l'univers imaginaire transmédiatique de *Gomorra*, chef-d'oeuvre de l'écrivain-journaliste-blogger italien Roberto Saviano. Inauguré par un livre (2006) qui est rapidement devenu un best-seller international, l'univers en question s'est progressivement enrichi d'un film (2008), d'une série télévisée à succès (2014 – en cours de production) et d'une série infinie de variations générées directement par le public des fans. Au fil de son expansion, l'univers de *Gomorra* est devenu inclassable, son contenu se dérochant à toute catégorisation facile et mettant en échec les critères dont relèvent les taxinomies les plus répandues des genres narratifs. Non seulement les variantes transmédiatiques de cet univers appartiennent à des genres différents (le livre de Saviano appartient au genre des récits factuels, tandis que ses autres prolongements appartiennent au genre des récits imaginaires), mais c'est leur sens même qui n'est plus homogène, s'organisant autour de prises de position opposées à l'égard du phénomène du crime organisé. L'attitude militante et critique de Saviano trouve son pendant symétrique dans l'attitude désengagée (et peut-être même complice) des instances qui sont à l'origine des variantes fictionnelles de cet univers. Comment concilier alors des œuvres qui, tout en racontant la même réalité (les dynamiques sociales de la Camorra), l'observent selon des perspectives antithétiques, donnant lieu à des lectures divergentes du phénomène criminel ? Si le livre de Saviano est un acte d'écriture militante, visant à démasquer les mécanismes de pouvoir dont dépend l'expansionnisme économique et criminel de la Camorra, ses prolongements transmédiatiques sont plutôt des transfigurations légendaires du monde du crime organisé. Le premier critique une réalité que les seconds magnifient : les hommes d'honneur, les dealers, les trafiquants d'armes, les tueurs à gages que le livre de Saviano caractérise négativement sont transformés, par les variantes transmédiatiques, en modèles d'identification pour des couches plus ou moins importantes du public. Comment concilier alors l'intentionnalité du livre de Saviano avec celle de ses dérivations transmédiatiques ? Comment concilier l'engagement d'un écrivain qui, par l'intermédiaire de son œuvre, a tenté de miner l'empire de la Camorra par la dénonciation de ses articulations économique-financières, avec le désengagement, écervelé et irresponsable, des communautés qui ont pris forme autour des versions télévisuelles de *Gomorra* ? L'enjeu du séminaire est de questionner, à travers l'étude de l'univers transmédiatique de *Gomorra*, les contradictions de l'engagement civique et politique des intellectuels contemporains.

**Bibliographie:**

Bourdaa Mélanie, « Le transmédia storytelling » in Terminal – Technologie de l’information, culture et société, n. 112, 2013, pp. 7-10. Disponible online sur le site : <https://journals.openedition.org/terminal/447>

Salzano Diana, «Gomorra. La serie. Transnazionalità di un’epoca senza eroi », in Salzano Diano, Germano Ivo Stefano, Ferzetti Francesco, Bologna (a cura di), *Sociologie del mutamento II*, Esculapio, 2018

Stucchi Gaetano, « Migration du récit télévisuel vers le transmedia storytelling » in Terminal. Technologie de l’information, culture et société, n. 112, 2013, disponible online sul sito : <https://journals.openedition.org/terminal/565#tocto1n3>

Zanforlini Ketty, « Roberto Saviano: la rappresentazione dei poteri criminali mafiosi e il conflitto tra giustizia e letteratura » in *Trans – Rivista di letteratura generale e comparata*, n. 25, 2020, § 17, testo disponibile online : <https://journals.openedition.org/trans/3044#ftn33>

\*

**Semestre 8****ECUE 841 : MEDITERRANEE : DE LA MER PARTAGEE A LA MER MORCELEE****Emanuele GIORDANO**

En utilisant les outils de l’analyse, ce cours permet aux étudiants :

- De comprendre l’importance des mers et océans dans le monde contemporain
- D’analyser l’importance de la Méditerranée dans l’arène géopolitique mondiale
- De connaître les principaux affrontements géopolitiques qui intéressent cet espace

**La bibliographie sera fournie pendant le cours****ECUE 842 : LANGAGES ET REPRESENTATION DE LA GUERRE FROIDE****Loredana RUCCELLA**

Un descriptif du cours et une bibliographie détaillée seront donnés en début de semestre

\*

**Semestre 9****ECUE 941 : LE FASCISME ET SES MODALITÉS DANS L’EUROPE CONTEMPORAINE.****HISTOIRE, HISTORIOGRAPHIE ET MÉMOIRE****Simone VISCIOLA**

À partir d’une série de considérations entre histoire, historiographie et mémoire sur l’expérience du fascisme soi-disant historique ce cours se propose d’offrir des clés de lecture utiles à la compréhension de ce que le “long” Ventennio a laissé en héritage dans la politique, la société, la culture et dans l’imaginaire des européens. Quel rapport entretiennent-ils avec la mémoire du fascisme ? Peut-on parler d’une réelle « présence fasciste » ou est-ce un mythe ?

On expliquera pourquoi l'adjectif "fasciste" est utilisé si fréquemment pour faire référence à des protagonistes et des mouvements politiques se présentant en tant que forces "anti-système", dans un contexte tel que celui des différents pays européens secoués par une forte crise économique et par le phénomène de l'immigration.

Le propos est d'illustrer la façon dont cet emploi « simpliste » ne contribue pas à clarifier, mais plutôt à confondre les caractéristiques idéologico-doctrinaires du régime de Mussolini avec les nouvelles tendances « souverainistes », voire « populistes » qui visent aussi bien à contester les réalisations de l'Europe qu'à remettre en cause les valeurs et les conquêtes de la démocratie.

**Bibliographie de base** (d'autres références bibliographiques seront présentées pendant le déroulement du cours)

Serge Berstein et Pierre Milza, *Le fascisme italien, 1919-1945*, Paris, Points Histoire, 2018.

Serge Berstein et Pierre Milza, *Dictionnaire des fascismes et du nazisme*, Paris, Perrin, 2014.

Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Histoire et interprétation*, Paris, Gallimard, 2004.

Simone Visciola, *Interpréter le Risorgimento pour sortir des crises. La culture historique en Italie de la fin du siècle XIXe au fascisme*, en Jérôme Grévy (dir.), *Sorties de crise. Le mécanisme de résolution de crises politiques XVIe-Xxe siècles*, Rennes, PUR, 2010.

Simone Visciola, *Passé et présent de la question «euro-méditerranéenne» en Italie : approximations entre histoire et (géo)politique, perceptions et réalité*, en Laure Lévêque, Philippe Bonfils, Yussuf Kocoglu, Thierry Santolini, Delphine an Hoorebeke (dir.), *Vulnérabilités, échanges, et tensions dans l'espace méditerranéen. L'Amer Méditerranée*, Paris, L'Harmattan, 2017, pp. 133-155.

## **ECUE 942 A (12h) : LE POST-COLONIALISME ITALIEN ET SES CONTRADICTIONS**

### **Alessandro LEIDUAN**

Les travaux historiographiques récents (Mielants 2008, Graeber 2014, Harari 2014) ont mis en évidence que le colonialisme n'est pas un épisode étranger à l'histoire du capitalisme, il constitue au contraire l'un des facteurs qui a le plus contribué à son développement, voire l'acte inaugural du capitalisme occidental. Jamais le capitalisme n'aurait pu s'imposer sans l'exploitation des esclaves africains déportés de leur patrie vers les plantations de canne à sucre (Cuba), de métaux précieux (Mexique) des territoires colonisés par les puissances occidentales. Jamais les économies des principaux pays occidentaux n'auraient pu se développer dans un sens capitaliste sans l'enrichissement fulgurant de certaines villes (Venise, Bruges, Liverpool, Bordeaux, La Rochelle), favorisé par les investissements de leurs habitants (banquiers et commerçants) dans des exploitations coloniales ou esclavagistes.

Il est alors difficile d'accepter l'idée que les sociétés capitalistes actuelles, au moment même où leur modèle de société et d'économie s'impose partout dans le monde, seraient entrées dans une phase « post-coloniale » de leur histoire. Beaucoup plus crédible est l'hypothèse selon laquelle, on assisterait aujourd'hui à une forme de « néo-colonialisme » (Miyoshi 1998 : 250), dissimulant sa vraie nature sous les faux semblants d'une idéologie « postcoloniale » qui œuvre sciemment à éradiquer de la conscience collective l'idée selon laquelle l'expansion économique actuelle de l'Occident pourrait être ramenée, ne serait-ce que métaphoriquement, à la phénoménologie du « colonialisme ».

Dans le cadre du séminaire de ce semestre, nous explorerons les contradictions qui traversent la notion de « post-colonialisme » en prenant appui sur les écrits théoriques et militants qui ont institutionnalisé, en Italie, cette notion.

**Bibliographie** : Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre.

## **ECUE 942 B (12h) : LA REVOLUTION CUBAINE : DYNAMIQUE, ENJEUX ET PERSPECTIVES**

**Jules SORBAC**

Le triomphe de la Révolution cubaine en 1959 fut le point de départ d'un processus historique complexe qui entraîna une transformation radicale de l'Etat et de la société cubaine. Ses répercussions dépassèrent largement les frontières de l'île au point d'atteindre une dimension planétaire : le sous-continent latino-américain, les Etats-Unis et l'Union soviétique, mais aussi le reste du monde à différents niveaux, durent se positionner face aux nouvelles dynamiques – internes et externes – engendrées par la Révolution. Cuba devint dès lors l'un des grands acteurs des relations internationales de la seconde moitié du XXe siècle ; Alain Rouquié, spécialiste de l'Amérique latine contemporaine, souligne à ce sujet la position de carrefour géopolitique mondial de l'île des Caraïbes durant la Guerre froide : « Cuba s'inscrit à la rencontre de l'axe Est-Ouest et des relations Nord-Sud, ce qui lui permet de se rattacher à trois univers distincts : la communauté socialiste, l'Amérique latine et le mouvement des non-alignés » (*Problèmes d'Amérique latine*, 1982).

Comme toute révolution, la Révolution cubaine fit couler beaucoup d'encre, cristallisa les passions et suscita de nombreuses interprétations. Du fait de sa longévité exceptionnelle sur plus d'un demi-siècle, elle continue à interroger les observateurs et à polariser l'opinion autour de ses fervents défenseurs et de ses détracteurs acharnés, objet tout à la fois de fascination et de rejet, de fantasmes et de cauchemars, de modèle et de contre-modèle. Entre Histoire et mythe, elle appartient désormais à l'imaginaire collectif mondial dont Fidel Castro et « le Che » sont les icônes incontournables, aussi connues que méconnues.

L'objectif de ce séminaire est d'examiner les mécanismes, les enjeux et les évolutions de cette révolution à travers une approche diachronique tout en croisant les échelles de compréhension et d'analyse (nationale, continentale, internationale). Si l'usage même du seul substantif de « révolution » – pour désigner uniformément une période aussi longue et multiforme – contribue à transmettre une image figée et monolithique, image renforcée de surcroît par le maintien des frères Castro au pouvoir pendant soixante ans (1959-2019), nous nous attacherons à discerner la pluralité parfois paradoxale des processus politiques, économiques, sociaux et culturels qui ont caractérisé la Révolution cubaine et qui continuent de la façonner aujourd'hui. Nous adopterons ce faisant une perspective dépassionnée et nuancée, nous tenant à égale distance de l'hagiographie de ses admirateurs et de la légende noire de ses contempteurs.

**Bibliographie** : Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre.

\*\*

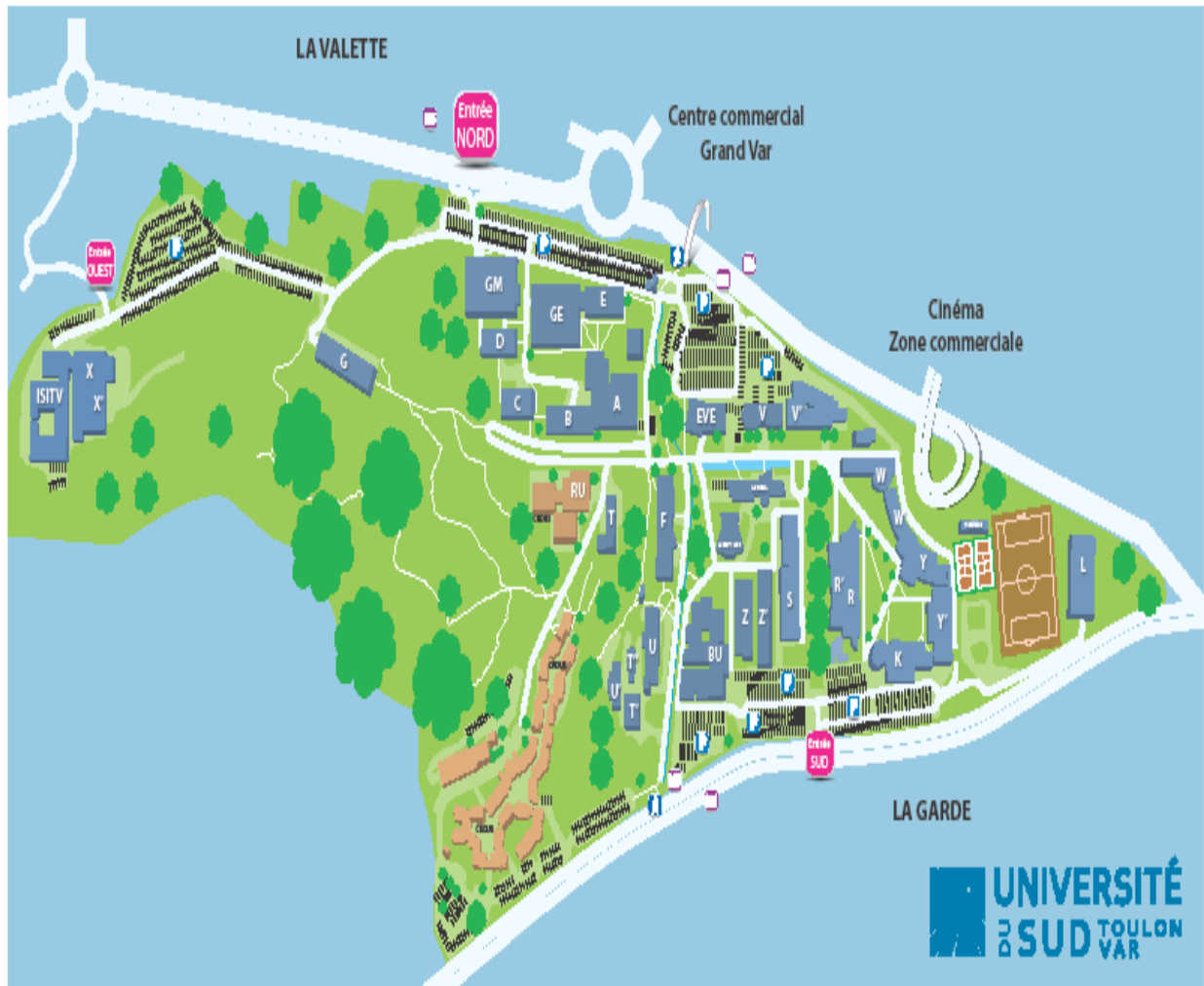
## CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2024-2025

	<b>Semestres impairs 7 et 9</b>
<b>Pré-rentrée</b>	<b>Mardi 17 septembre 2024</b>
<b>Début des cours</b>	<b>Lundi 23 septembre 2024</b>
<b>Fin des cours</b>	<b>Vendredi 20 décembre 2024</b>
<b>Examens session 1</b>	<b>Du 8 au 17 janvier 2025</b>
<b>Jurys session 1</b>	<b>Jusqu'au 14 février 2025</b>
	<b>Semestres pairs 8 et 10</b>
<b>Début des cours</b>	<b>Lundi 20 janvier 2025</b>
<b>Fin des cours</b>	<b>Samedi 26 avril 2025</b>
<b>Examens session 1</b>	<b>Du 5 au 16 mai 2025</b>
<b>Jurys session 1</b>	<b>Jusqu'au 4 juillet 2025</b>
	<b>Session 2</b>
<b>Examens session 2</b>	<b>Du 27 août au 2 septembre 2025</b>
<b>Jurys session 2</b>	<b>Jusqu'au 9 septembre 2025</b>

	<b>Pauses pédagogiques</b>
<b>Toussaint</b>	<b>Du 28 octobre au 3 novembre 2024</b>
<b>Noël</b>	<b>Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025</b>
<b>Hiver</b>	<b>Du 17 au 23 février 2025</b>

	<b>Soutenances de mémoires et de stages</b>
<b>1<sup>e</sup> session</b>	<b>Date limite : 30 juin 2025</b>
<b>2<sup>e</sup> session</b>	<b>Date limite : 5 septembre 2025</b>

## PLAN DU CAMPUS DE LA GARDE



**Bât. A** Administratif - IUT - Salle des commissions - Départements TC, GEA, GEII, GMP - Service Université- Entreprises  
**Bât. B-C-D-E** Salles de cours - Reprographie  
**Bât. F** Département Génie Biologie - Salles de cours - Labo de recherche LSEET  
**Bât. G** Département GIM - Salles de cours  
**Bât. R** Laboratoires de recherche  
**Bât. R'** Laboratoires de recherche - Service de la Recherche, des Études doctorales et de la Valorisation -

École doctorale - Collège des Études Doctorales  
**Bât. S** Administratif. UFR Sciences Économique et Gestion - Salles de cours  
**Bât. T** Agence comptable - CRI  
**Bât. T-T''** Salles de cours  
**Bât. U** Administratif. UFR Sciences et Techniques - Salles de cours - Laboratoires de recherche  
**Bât. U'** Salles de cours  
**Bât. K** Administratif. UFR STAPS - Salles de cours

**Bât. V** RDC: Direction des Affaires Financières - Direction des Services Techniques  
 1<sup>er</sup>: Présidence - Vice-Présidence - Direction Générale des Services  
 2<sup>nd</sup>: Service Communication -Service Hygiène et Sécurité  
**Bât. V'** RDC: Formation continue - Service des Études et de la Vie Étudiante - Service Accueil Orientation Insertion - Service de la Scolarité Administrative - Service de l'Évaluation - Service des Relations Internationales - GPEEC  
 1<sup>er</sup>: SGRHR

**Bât. W** Salles de cours - Laboratoires de recherche  
**Bât. W'** Salles de cours  
**Bât. X** Administratif. ISITV - Salles de cours - Laboratoires de recherche - Bibliothèque  
**Bât. Y** Administratif. UFR Lettres et Sciences Humaines - Salles de cours - Laboratoire de recherche BABEL  
**Bât. Y'** Salles de cours  
**Bât. Z** Administratif. UFR Ingémédia - Salles de cours  
**Bât. Z'** Administratif. IAE - Salles de cours - Laboratoire Handibio

**BU** Bibliothèque de l'Université  
**EVE** Service Vie Étudiante - SUAPS - Salle des actes - Associations étudiantes - SUMPPS - Assistance sociale  
**Bât. L** Halle des sports  
**Bât. Le Béal** RDC: Cafétéria  
 1<sup>er</sup> EST: Service NTIC  
 1<sup>er</sup> OUEST: Service VAE  
**Bât. CLOUS** Centre Local des Œuvres Universitaires et Scolaires  
**RU** Restaurant universitaire

